古今事物考（二）

詢蓀錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

古今事物考

(二)

王三聘輯

古今事物考卷之六

武備

〔軍兵〕 古者兵隱于農。無軍民之別。自西魏始作府兵。而其法雖備于隋唐。亦有番次。入則爲兵。出則爲農。至後周太祖乃刺其面。給以廩食。自是兵民始分也。

〔營壘〕 史記，黃帝與炎帝戰于版泉。以兵師爲營衛。此營壘之始也。其後兵之所居，因曰軍營。

〔五軍營〕 大明會典云。五軍營。中軍。左右掖。左右哨。管操練京衛。及中都留守司。山東河南大寧三都司。各衛輪班馬步官軍。長語云。國初止有五軍營。

〔三千營〕 大明會典云。三千營五司。管寶纛令旗。長語云。永樂初。始以旗寶纛下三千小達子立三千營。

〔神機營〕 長語云。永樂中。征交阯。得神機大箭之法。因立是營。大明會典云。神機營。中軍。左右掖。左右哨。管操演神銃神砲神鎗火器。是營與五軍、三千、爲三大營。

〔團營〕 大明會典云。景泰初。選大營精銳官軍。分立十營。每營官軍六萬員名。團操以備警急調用。成化間。分爲十二營。奮武、耀武、練武、顯武、敢勇、果勇、效勇、鼓勇、立威、仲威、揚威、振威、十二營內。各分五軍。五營管內外馬步官軍三千。營管內外馬隊官軍。神機營管內外步隊官軍。

〔將軍營〕大明會典云。錦衣衛侍衛將軍自爲一營。下班之日。照例操練。從管領侍衛官提督。

〔四衛營〕大明會典云。騰驤左等四衛勇士軍人餘丁。別爲一營。從御馬監官提督操練。其坐營等官。竝於四衛指揮等官推選。

〔營官〕大明會典云。三大營各營管操官。曰提督。各哨分管官。曰坐營。曰坐司。俱兵部奏請。於公侯伯都督都指揮內推選。永樂間。始兼用內官。而神機火器特命內臣監之。曰監鎗。又有掌號、把總、把司、把牌等官。俱於都指揮內推選。團營提督及坐營掌號把官總等內外員。略如三大營之制。而命兵部尚書或都御史一同提督。

〔兵法〕吳子序曰。兵法始于黃帝。其後得其傳者。周太公、齊管仲、吳孫武、魏曹操、蜀諸葛孔明。其書皆行于世。

〔戰爭〕呂氏春秋曰。蚩尤作兵。利器械。未有蚩尤時。民固剖林木以戰。黃帝與炎帝戰于版泉。以爲爲戰爭起于炎黃之際。

〔陣列〕史記曰。高陽有共工之陣。以平水害。于是始有陣。

〔陣圖〕吳子序曰。諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也。出黃帝兵井之法。于魚復沙上壘石八行爲陣。世謂八陣列也。晉桓溫見之曰。此常山蛇勢也。後人之爲陣圖者蓋從此。

〔傳令〕書曰。有苗弗率。禹乃會羣后。誓于衆曰。咸聽朕命。此軍中傳令之始也。

〔先鋒〕孫子曰。軍無選鋒曰北。周宣北伐。六月詩曰。元戎十乘。以先啓行。則先鋒周人制也。

〔殿後〕桂苑曰。殿軍後也。左傳曰。黃夷前驅。孔嬰齊殿。宜與先鋒同起于周也。

〔伏兵〕易曰。伏戎于莽。左傳。北戎侵鄭。公子突曰。君爲三覆以待之。（覆。伏兵也。）周公繇易言此。疑亦三代之事爾。

〔火攻〕孫子之書有火攻。故齊田單有火牛之事。左傳桓公七年。焚咸丘。公羊曰。樵之也。樵之者。以火攻也。

〔水攻〕國語。智伯攻趙襄子。決汾水灌晉陽城。不浸者三版。觀此二者。非先王仁義之兵也。蓋出于戰國吞幷之世云。

〔京觀〕左傳。楚子曰。明王伐不敬。取其鯨鯢而封之。于是乎有京觀。推此。則是征伐以來卽有其事。

〔烽燧〕黃帝出軍望有望烽火之文。周幽王爲褒姒舉烽燧。疑亦自初用兵卽有之也。

〔樓櫓〕莊子曰。魏武侯欲偃兵。徐無鬼曰。偃兵、造兵之始也。變固外戰。必無盛鶴列于麗譙之間。（麗譙。戰樓之名。卽敵樓也。）疑周衰戰國時始有之云。

〔雲梯〕續事始曰。魯人公輸般造以攻宋城。可以陵空立之。太白陰經謂之飛梯。左傳曰。楚子使解揚登樓車。詩曰。臨衝閑閑。（臨衝。卽樓車也。）蓋雲梯矣。當是三代之制。而公輸加機巧爾。

〔礮石〕張宴曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。爲機法。行三百步。甘延壽有力。能以手投之。今邊城有礮。蓋

出于范蠡飛石之制。因事增廣爲法爾。唐書。李密使戒造廣雲旛三百具。以機發石以攻城。戒號將軍礮。

〔戎車〕古司馬法曰。夏曰鈞車。商曰寅車。周曰元戎。則戎車出于夏前至夏始名也。

〔戰舟〕墨子曰。公輸般自魯之楚。爲舟戰之具。謂之鈞拒。此戰舟之始也。太白陰經曰。水戰之具。始于伍員製之。以船爲車。以櫓爲馬云。

〔戍邊〕紂時。西患昆夷。北難獫狁。文王以紂命。遣戍役以守衛中國。采薇所歌是也。其事起于商辛失道之世。

〔出軍〕筆譚曰。宋太祖制禁軍更戍之法。欲其習山川勞苦。遠妻孥懷土之戀。兼外戍之日多。在營之日少。人人少子。而衣食易足。以禁軍出軍之始也。

〔避僧〕鄴洛記云。北齊忌黑。僧衣多黑。而師決勝之辰多所避忌。北齊始也。今行軍出師之日忌見僧尼。本此。

〔兵器〕兵者。戈戟矛劍之總名也。太白陰經曰。神農以石爲兵。黃帝以玉爲兵。蚩尤乃鑠金爲兵。

〔黃鉞〕黃帝內傳曰。帝將伐蚩尤。玄女受帝金鉞以主煞。此其始也。

〔牙旗〕黃帝出軍訣曰。牙旗者。將軍之精。金鼓者。將軍之氣。一軍之形候也。即知牙旗之制始自制軍之時。吳孫權因之作黃龍大牙。

〔衣甲〕太白陰經曰。蚩尤割革爲甲。黃帝內傳曰。玄女請帝制甲冑以備身也。

〔抹額〕 二儀實錄曰。禹取塗山之夕。大風雷電。中有甲卒千人。其不被甲者。以紅絹帕抹其頭額。云海神來朝。禹問之。對曰。此武士之首服。秦始皇至海上。有神朝。皆抹額緋衫大口袴侍衞。自此抹額遂爲軍容之服。

〔兜鍪〕 胄也。黃帝內傳云。玄女請帝製之以備身也。

〔干戈〕 王子年拾遺記曰。庖犧造干戈以飾武。此干戈之始也。呂氏春秋云。蚩尤造五兵。此蓋其一也。

〔劍〕 管子曰。葛天盧之山。發水出金。蚩尤受而制之。以爲劍。凱矛戟。此劍之始也。荀子曰。桓公之慈。太公之闕。文王之琢。莊君之忽。闔閭之干將莫邪。巨闕辟閭。皆古之良劍也。

〔戟〕 管子曰。雍狐之山。發水出金。蚩尤受而制之。以爲戟。此戟之始也。續事始曰。魏武加蝦蟇頭幡。

〔刀〕 郭憲洞冥記曰。黃帝採首山之銅。始爲鑄刀二儀實錄曰。刀之制。自黃帝與蚩尤戰。卽有之。

〔槍〕 實錄曰。黃帝與蚩尤戰。卽有槍。漢諸葛亮始以木作之。長丈二。以鐵爲頭。續事始曰。亮置苦竹槍。長二丈五尺。

〔矛〕 呂氏春秋云。蚩尤作五兵。有酋矛夷矛。則矛蓋蚩尤作也。通俗文曰。矛長八尺。謂之矟。

〔馬槊〕 梁簡文帝馬槊譜序。馬槊爲用。雖非遠法。近代相傳。稍以成藝。按曹操父子橫槊賦詩于鞍馬之間。則馬槊已具于此矣。豈其事之所起乎。

〔匕首〕 通俗文曰。匕首、劍屬。其頭類匕。故曰匕首。短而便用。漢王莽避火宣室。持虞帝匕首。則堯舜已

爲其物矣。然兵械之原多出于黃帝。亦其事耶。

〔弓矢〕　易言。黃帝弦木爲弧。剡木爲矢。山海經曰。少皞生般。始爲弓矢。吳錄曰。揮觀弧星。始爲弧。世本曰。牟夷作矢。注云。牟夷、揮、皆黃帝臣。然則當以繫辭爲是。

〔弓袋〕　實錄曰。器皆自有虞氏始。鞬鹿施弓袋。通謂之三伏。蓋大將備儀也。樂記曰。武王克商。倒載干戈。包之以虎皮。名曰建櫜。（建讀爲鍵。兵甲之衣曰櫜。）

〔箭筒〕　實錄曰。箭筒自有虞氏始也。周禮有矢箙。詩有魚服。注。取魚獸之皮爲矢之服。

〔弩〕　古史考曰。黃帝作弩。吳越春秋曰。弩生于弓。楚琴氏以弓矢之勢不足以威天下。乃橫弓著臂。施機設郭。加之以力。卽是弩也。龍魚河圖曰。黃帝時。蚩尤造五兵。杖刀戟大弩。則弩之起遠矣。

〔神臂弓〕　筆譚曰。熙寧中。李定獻偏架弩。似弓而施幹鐙。以鐙拒地而張之。射三百步。能洞扎。謂之神臂弓。最爲利器。蓋臂弓之爲國用自定始也。

〔射的〕　虞書曰。侯以明之。至周。有熊虎麋豻三五正侯。後世就簡。但爲射的。蓋侯之遺意也。

〔鳴鏑〕　前漢匈奴傳曰。冒頓作鳴鏑。應劭曰。驍箭也。遂以射殺頭曼單于者。

〔斬馬刀〕　漢成帝時。朱雲請上方斬馬劍。斷張禹頭以勵其餘。則是名已見于漢矣。宋神宗又製斬馬刀。蓋取漢舊名爲稱也。

〔六纛〕　實錄曰。商有纛。皂紙爲之。似蚩尤首。黃帝內傳曰。玄女爲帝制玄纛十二以主兵。是則纛自黃

帝始也。

〔旗幟〕 列子曰。黃帝與炎帝戰。以雕鶚鷹隼爲旗幟。故今旗物或綵錯雕鶚。取諸此也。黃帝內傳。玄女請帝制旗幟以象雲物。此旗幟之始也。

〔五方旗〕 通典曰。黃帝振兵。設五方旗。黃帝內傳曰。帝制五綵旗。指顧向背。青引東。赤南。白西。黑北。中黃是也。

〔鉦〕 黃帝內傳曰。玄女請帝鑄鉦銃。以擬雹擊之聲。今銅鑼、其遺事也。

〔鐸〕 鬻子曰。禹治天下。以五聲聽。爲銘書于簨簴曰。告寡人以事者擊鐸。禹世已有此也。

〔角〕 角。前書記不載。或云出羌胡。一云出于越。禮義纂曰。蚩尤帥魍魎與黃帝戰。帝命始吹角作龍鳴以禦之。蓋角始于黃帝也。軍中置之司昏曉。故角爲軍容。

〔鼙〕 唐韻曰。鼙騎上鼓。今軍行馬上所擊是也。內傳曰。玄女請帝制鼓鼙以當雷霆。是則黃帝制之以伐蚩尤也。呂氏春秋曰。帝嚳令倕作鼓鼙之樂。

〔鞉〕 呂氏春秋曰。倕作鞉。鬻子曰。禹爲銘書于簨簴曰。語寡人以獄訟者揮鞉。

〔鞍轡〕 桓寬鹽鐵論云。繩靼草鞮皮鷹而已。後代以革鞍而不飾。六韜曰。車騎之將。軍馬不具。鞍勒不備者誅。推此。當時三代之制。蓋黃帝始服牛乘馬。疑未騎也。

〔鞭〕 說文所爲驅遲者也。古用革以爲之。後世代之以竹。故或謂之策。蓋策之以箠馬。書曰。鞭作官刑。

則得名于堯舜之代．始爲薄刑之用．

〔鐵蒺藜〕　事始曰．鐵蒺藜菱角．起于隋煬帝征遼東．置之要路水中．以刺人馬．非也．漢文帝時．鼂錯言守邊儀云．具蘭石布渠荅．注云．渠荅、鐵蒺藜也．又司馬懿追諸葛軍．長史楊儀亦布鐵蒺藜．則漢已有其物矣．

〔盾〕　拾遺記曰．庖犧造干．宋衷曰．楯也．

〔傍排〕　實錄曰．自牟夷始也．宋會要曰．太宗聞南方以標槍傍排爲兵．令蕭延皓取廣德軍習之．軍士之用標牌．此其始也．

〔柝〕　易曰．重門擊柝．以待暴客．說文．櫟、夜行所擊．今擊木爲聲以代更籌者是．俗曰蝦蟇更．（蒙卽柝．乃古今字耳．）

冠服

〔冠〕　通典曰．上古衣毛冒皮．後代聖人、見鳥獸有冠角頫胡之制．遂作冠冕纓綏．以爲首飾．三禮圖曰．緇布、始冠之冠．太古未有絲繒．始麻布耳．黃帝始用布帛．或曰．黃帝以前用皮羽．

〔冕〕　通典曰．黃帝作冕垂旒．宋名平天冕．大明諸司職掌云．皇帝冕、版廣一尺二寸．長二尺四寸．冠上有覆．玄表朱裏．前後各有十二旒．旒五采玉珠十二．玉簪導．朱纓．祭天地、宗廟、社稷、先農、及正旦、冬至、聖節、册拜、用之．東宮冕、九旒．旒九玉．金簪導．第組纓．兩玉塡．親王冕、五采玉珠九旒．紅組纓．青纊充耳．金簪導．世子冕、三采玉珠七旒．紅組纓．青纊充耳．金簪導．郡王冕、同世子．

〔弁〕　禮記稱三王共皮弁。大明諸司職掌云。皇帝皮弁、用烏紗帽之。前後各十二縫。每縫各綴五采玉十二。以爲飾。玉簪導。紅組纓。朔望視朝、降詔、降香、進表、四夷朝貢、朝覲、用之。東宮親王皮弁、九縫。綴玉九。金簪朱纓。世子八縫。郡王七縫。綴簪銅。

〔簪纓〕　古今注曰。女媧爲簪以貫髮。與貫纓同與。沿革曰。唐虞已上。布冠無緌。謂纓始于堯舜。

〔冲天冠〕　唐制交天冠。以展角相交于上。國朝吳元年。改展腳不交向前。朝其冠纓取象善字。改名翊善冠。洪武十五年。改展角向上。名曰冲天冠。

〔通天冠〕　蔡邕獨斷曰。天子所冠。漢制之。秦禮無文。祀天地明堂、平冕，鄙人不識。謂之平天冠。

〔高山冠〕　魏明帝以似通天。乃毀變其形。除其卷筒。令如介幘。幘上加物。以象上峯。

〔梁冠〕　三禮圖曰。古緇布冠之遺像。儒者之服也。前高七寸。長八寸。高三寸。漢官儀曰。平帝令公卿列侯冠三梁。二千石兩梁。千石以下一梁。梁別貴賤。自漢始也。大明諸司職掌云。文武官朝服梁冠。以梁數分等第。公八梁。侯伯一品七梁。二品六梁。三品五梁。四品四梁。五品三梁。六品七品二梁。八品九品一梁。

〔幞頭〕　二儀實錄曰。古以帛布三尺裹頭。號頭巾。三代皆冠。列品黔首以皂絹裹髮。亦爲軍戎之服。後周武帝依周用絹三尺。裁爲幞頭。此得名之始也。唐會要曰。故事。全幅向後。幞法。俗謂之幞頭。梁高祖始布漆于紗。施鐵爲角。唐惟人主用硬腳。晚唐方鎮擅命。始僭用之。此硬角幞頭之始也。大明諸司職掌云。文武官公服幞頭用漆紗。二等。展角各長一尺二寸。雜職官幞頭用垂帶。

〔法冠〕　漢輿服志曰。法冠、一名注後惠文。高五寸。以縫爲展筩。鐵柱卷。御史執法者服之。或謂之獬豸冠。獬豸羊能別曲直。楚文王獲之。故以爲冠。

〔武冠〕　漢輿服志曰。俗謂之大冠。環纓無蕤。以青絲爲緄。加雙鶡尾豎左右。爲鶡冠。云鶡者。勇進也。故趙武靈王以表武士。秦施之焉。

〔惠文冠〕　職林曰。漢侍中冠武弁大冠。亦曰惠文冠。加金璫、附蟬爲文。貂尾爲飾。侍中服左貂。常侍服右貂。金取堅剛。百煉不耗。蟬取居高食潔。貂取外勁悍而內温潤。此本趙武靈王胡服之制。秦始皇滅趙。以賜侍中。廋果之爲蟬冕。所映彌有華采。

〔幘〕　輿服志曰。古者有冠無幘。秦加武將首飾爲絳幘。以表貴賤。漢文加以高頂。其承遠遊、進賢者。施以掌導。謂之介幘。承武弁者。施以笄導。謂之平巾。雜志曰。一字巾謂之岸幘。

〔帽〕　通典曰。上古衣毛冒皮。則冒名之始也。古者冠下有纚。以繒爲之。後世施幘于冠。因裁纚爲帽。上下通服之。玄中記曰。荀始作帽。宋仁宗前。烏帽惟用光紗。自後始用南紗。迨熙寧中。復稍稍用光紗矣。

〔堂帽〕　唐巾者。軟絹紗爲之。以帶縛于後。垂于兩傍。貴賤皆戴之。乃裹髮軟巾也。國朝取象唐巾。乃用硬盔鐵線爲硬展角。非有職之人。列于朝堂之上。不敢僭用。故曰堂帽。始製于洪武二年。

〔中官帽〕　國朝初以圓帽爲太平帽。至洪武十九年。始創制其樣。實錄中官之帽。用紗裹之。增方帶二條于後。無官者。頂後垂方紗一幅。曰內使帽。是帽原于高麗王服。高廟遣一細作曞其王之冠。制而爲之。

遂命諸內侍皆冠之。因使者謂曰。汝主之冠。與朕此內臣同。今此曹日供使令之役于朕。而汝主乃欲嶄疆不服朕耶。使者歸言之。遂降。

〔蓆帽〕 實錄曰。本羌人首服。以羊毛爲之。謂之氈帽。卽今氈笠。秦漢競服之。後故以蓆爲骨而鞔之。謂之蓆帽。女人戴者。肆緣垂下網子以自蔽。靑箱雜記曰。王衍在蜀。好私行。恐人識之。令人戴大帽。則世俗之戴蓆帽始于王衍也。

〔大帽〕 實錄曰。野老之服也。唐以皂縠爲之。以隔風塵。李氏資暇錄。大裁帽也。譚苑曰。後魏孝文帝自雲中徙代。以賜百寮。宋令郎中臺諫服之。

〔圓帽〕 是卽今氈帽之類。始于元世祖出獵。惡日射其目。乃以樹葉置于胡帽之前。其後雍古剌氏乃以氊一片置于前。因不圓。復置于後。故今有圓帽大簷。是也。

〔帷帽〕 唐輿服志曰。帷帽創于隋代。永徽中。始用之。施裙及頸。宋士人往往用皂紗若靑全幅。連綴于油帽或氈笠之前。以障風塵。爲遠行之服。蓋本此。又有面衣。前後全用紫羅爲幅。下垂。雜他色爲四帶。垂于背。爲女子遠行乘馬之用。亦曰面帽。按西京雜記。趙飛燕爲皇后。女弟昭儀上襚奩十五條。有金花紫羅面衣。則漢已有面衣也。

〔頭巾〕 古以皂羅裹頭。號頭巾。蔡邕獨斷曰。古幘無巾。王莽頭禿。乃始施巾。筆譚曰。今庶人所戴頭巾。唐亦謂之四腳。二繫腦後。二繫頷下。取服勞不脫。反繫于頂上。今人不復繫頷下兩帶。遂爲虛設。後有兩

帶四帶之異。蓋自宋朝始。

〔儒巾〕國朝所製。今國子生所戴是也。

〔幅巾〕古庶人服巾。士則冠矣。傅子曰。漢末王公多委士服。以幅巾爲雅素。則幅巾古賤者之服也。漢末始爲士人之服。

〔網巾〕古無此制。故古今圖畫人物皆無網。國朝初定天下。改易胡風。乃以絲結網。以束其髮。名曰網巾。又制方巾。名曰頭巾。罩之。識者有法束中原。四方平定之語。海涵萬象錄曰。太祖微行至神樂觀。見道士結網巾。召取之。遂爲定制。蓋自元以前無此也。

〔衣裳〕通典曰。上古衣毛。後代以麻易之。先知爲上。以製衣。後知爲下。以製裳。易曰。黃帝垂衣裳而天下治。世本曰。胡曹作衣。淮南子曰。伯余初作衣。注云。皆黃帝臣。一云伯余、黃帝也。

〔袞〕內傳曰。黃帝伐蚩尤。乃服袞冕。至舜始備十二章。周登日月于太常。九章而已。餘五服俱周制也。大明諸司職掌云。皇帝袞十二章。玄衣六章。織日月星辰山龍華蟲。纁裳六章。織宗彝藻火粉米黼黻。中單以素紗爲之。蔽膝革帶。大帶佩綬。韠舄。東宮袞九章。玄衣五章。織山龍華蟲宗彝火。纁裳四章。織藻粉米黼黻。親王袞九章。但上袞用青。世子袞九章。青衣三章。織華蟲火宗彝。纁裳四章。織藻粉米黼黻。郡王袞五章。青衣三章。織粉米藻宗彝。纁裳二章。織黼黻。

〔朝服〕晉輿服志曰。漢制。五郊天子與執事服各如方色。百官不執事者。服常服縫衣以從。魏秦靜曰。

漢氏承秦。改六冕之制。但無冠縫衣而已。魏以來。名朝服。大明諸司職掌云。文武官朝服。亦羅衣。白紗中單。俱用青飾領緣。青羅裳。青緣蔽膝。革帶。大帶。佩綬。韈履。凡遇大祀慶成。正旦冬至聖節。及頒降開讀詔赦進表傳制。則服。未入流官。照九品官具朝服行禮。

〔公服〕 筆譚曰。中國衣冠。自北齊以來。全用胡服。窄細緋綠。唐武德眞觀間猶爾。開元後。稍衰博矣。通典曰。宇文護始袍加下襴。遂爲後制。卽今公服也。大明諸司職掌云。文武官公服。用盤領右衽袍。或紵絲、紗、羅、絹、從宜製造。袖寬三尺。在京官朝見奏事謝辭。及在外官清晨公座。則用公服幞頭。

〔祭服〕 大明諸司職掌云。文武官陪祭服。一品至九品。青羅衣。白紗中單。俱用皂領緣。赤羅裳。皂緣赤蔽膝。方心曲領。其冠帶佩綬等第。並同朝服。

〔佩〕 董巴輿服志曰。古者君臣皆佩玉。三代同之。蓋起于夏后氏。至周。始制其等。天子佩白玉。公侯山玄。大夫水蒼。世子瑜玉。士瑊玟。是也。大明諸司職掌云。皇帝衮冕佩玉長三尺三寸。弁服白玉佩。東宮親王世子郡王衮弁俱玉佩。文武官朝服。一品佩用玉。二品用犀。三品至九品用藥玉。

〔綬〕 禮玉藻曰。天子佩白玉而玄組綬。公侯山玄玉而朱組綬。則綬、貫佩玉而相承受者。董巴輿服志曰。戰國解去紱佩。留其絲縌。以采紺相連結于縌。轉相綬。蓋帶綬起于七國。而名之自三代也。大明諸司職掌云。皇帝衮冕大綬六采。用黃白赤玄縹綠織成。純玄質。五百首。小綬三色。同大綬。間織。東宮衮冕綬五采。用赤白玄縹綠織成。純赤質。三百三十首。小綬三色。同大綬。間織。親王衮冕綬同。惟三百一十首。世

子袞冕綬紫質。用紫黃赤三采織成。間織弁服俱用大綬。文武官朝服。一品二品。綬用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦。下結青絲網。三品四品。綬用四色。織雲鶴。五品綬四色。織盤雕。六品七品。綬黃綠赤三色。織練鵲。八品九品。綬黃綠二色。織鸂鶒。

〔環〕　瑞應圖曰。黃帝時。西王毋獻白環。舜時。又獻之。則環當出虞氏。大明諸司職掌云。皇帝東宮親王袞冕三玉環。世子郡王二玉環。文武官朝服。一品二環。用玉。二品二環。用犀。三品四品二環。用金。五品二環。用銀鍍金。六品七品二環。用銀。八品九品二環。用銅。

〔蔽膝〕　明堂位曰。有虞氏服韍。鄭康成注曰。冕服之韠也。蘇氏演義曰。昔先王衣羽皮韍。字遂從韋。韋、皮也。春秋正義云。魏晉以還。易以絳紗。字遂從系。蓋太古蔽膝之法象。冕服謂之韍。朝服謂之韠也。大明諸司職掌云。皇帝袞冕。紅羅蔽膝。上廣一尺。下廣一尺。長三尺。織火龍山三章。弁服。絳紗衣。蔽膝隨衣色。東宮親王袞冕。蔽膝隨裳色。織火山二章。弁服。絳紗袍。紅裳蔽膝。隨裳色。世子郡王袞冕。赤蔽膝。弁服同。文武官朝服。赤羅蔽膝。

〔大帶〕　前郊祀志云。搢紳、插笏于紳。紳、大帶也。大明司諸職掌云。皇帝袞冕大帶。素表朱裏。兩邊用綠。上以朱錦。下以綠錦。弁服大帶。緋白。東宮袞冕大帶。白表朱裏。上緣以紅。下緣以綠。親王袞冕大帶。表裏白羅。朱綠緣。弁服大帶同。文武官朝服大帶。用赤白二色絹。

〔帶〕　實錄曰。自古有革帶及插垂頭。秦二世始名腰帶。唐高祖令向下插垂頭。取順下之義。名鉈尾。一

品至三品金銙。四品六品。花犀爲銙。七品九品。銀銙。庶人鐵銙。大明諸司職掌云。皇帝衮冕革帶。長三尺三寸。弁服革帶。玉鈎鰈。東宮親王衮冕革帶。金鈎鰈。文武官朝服革帶。一品用玉。二品用犀。三四品用金。五品用銀鈒花。六七品用銀。八九品用烏角。公服腰帶。一品用玉或花或素。二品用犀。三品四品用金荔枝。五品以下用烏角。鞓用青革。仍垂撻尾於下。韠用皂。常服腰帶。一品玉。二品花犀。三品金鈒花。四品素金。五品銀鈒花。六七品素銀。八九品烏角。

〔服御〕 二儀實錄曰。唐高祖初用隋制。天子常服。黃袍及衫。後漸用赤黃。謂之赭黃。唐會要曰。玄宗時。韋韜奏。御案牀褥去紫用赤黃。自武德時。禁止士庶不得服。而天子服御之以黃。自韋韜之請也。

〔服色〕 二儀實錄曰。隋煬帝詔牛洪等造章服差等。三四品紫。五品朱。六品以下綠。官吏青。庶人白。商皂。服色之分。疑自此始。唐馬周傳曰。三品紫。四五品朱。六七品綠。八九品青。大明諸司職掌云。文武官公服。一品至四品緋袍。五品至七品青袍。八品九品綠袍。未入流雜職官。袍與八九品同。

〔花樣〕 國朝。公侯駙馬伯。麒麟白澤。文官一品二品。仙鶴錦鷄。三品四品。孔雀雲鴈。五品。白鷴。六品七品。鷺鷥鸂鶒。八品九品。黃鸝鵪鶉練鵲。風憲官用獬豸。武官一品二品。獅子。三品四品。虎豹。五品。熊羆。六品七品。彪。八品九品。犀牛海馬。儀賓視武官。

〔圭〕 大明會典云。皇帝圭長一尺二寸。東宮圭長九寸五分。親王圭長九寸二分五釐。世子郡王圭長九寸，

〔笏〕　唐會要曰笏、周制也。周禮。諸侯象大夫魚鬚。士以竹。晉宋以來。謂之手板。西魏以後。五品以上通用象。舊制。三品以上。前挫後直。五品以上。前挫後屈。唐高祖詔五品以上象笏。六品以下竹木笏。國朝文武官笏。五品以上象牙。六品以下用槐本。

〔絛〕　周禮作絛。巾車絛纓。蓋三代有矣。今前圓後方之絛。國朝楚昭王所制也。謂之天圓地方絛。

〔襴衫〕　唐志曰。馬周以三代布深衣。因于其下着襴及帬。名襴衫。以爲上士之服。今學子所衣襴衫之始也。

〔衫〕　輿服志曰。馬周上議。禮無服衫之文。三代有深衣。請襴袖褾襈爲士人上服。開骻，名甈骻衫。庶人服之。卽今四袴衫也。蓋自馬周始云。

〔汗衫〕　實錄曰。古者朝燕之服有中單。郊享之服有明衣。漢高與項羽戰爭。汗透中單。遂有汗衫之名。

〔涼衫〕　筆譚曰。近歲京師士人朝服乘馬。以黲衣蒙之。謂之涼衫。亦古遺法也。儀禮曰。朝服加景。但不知古人制度何如耳。

〔襖子〕　舊唐書輿服志曰。燕服、古褻服也。亦謂之常服。江南以巾裹裙襦。北朝雜以戎夷之制。至北齊有長帽短靴。合袴襖子。朱紫玄黃。各任所好。若非元正大會。一切通用。蓋取于便事。則今代襖子自北齊起也。

〔半臂〕　實錄曰。隋大業中。內官多服半臂。除去長袖也。唐高祖減其袖。謂之半臂。今背子也。江淮之間。

或曰綽子士人競服隋始制之今俗名搭護

〔袴褶〕 唐書曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬逮言三代逮漢無其制隋以來始有服者通典曰晉衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服之無定色實錄曰上古食肉衣皮遂以爲袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也按史記屠岸賈滅趙氏趙妻朔有遺腹生男武賈索之夫人置袴中其穌始見諸此

〔裘〕 黃帝出軍訣曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授帝則是時已有裘名說文曰裘皮衣蓋上古衣毛帽皮之遺象也

〔褌〕 實錄曰西戎以皮爲之夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長形相似而省犢鼻之名

〔襪〕 文子曰文王伐崇襪繫解則其物已見于商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始裁縫以綾羅紬絹爲之洛神賦羅襪生塵是也

〔靴〕 釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡廣也趙武靈王好胡服常短靿以黃皮爲之後漸以長靿軍戎通服之唐馬周以麻爲之殺其靿加以靴氈裘叔通以羊皮爲之隱鑿加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長靿靴也續事始曰故事胡虜之服不許著入殿省至馬周加飾乃許也朱子語錄曰靴乃馬鞋也

〔履舄〕實錄曰。三代皆皮爲之。單底曰履。複底曰舄。古今注曰。舄、以木置履下。乾腊不畏泥濕。履乃屨之不帶者。蓋祭服謂之舄。朝服謂之履。燕養謂之屨也。續事始曰。宋元嘉元年。始有鳳頭履。故今人亦有鳳頭鞋也。

〔扉履〕實錄曰。始皇二年。始以蒲爲履。宋衷曰。黃帝臣于則作扉履。又釋名曰。屩、草履也。出行著之。屩輕便。因以爲名。

〔鞋〕實錄曰。夏商皆以草爲之。周以麻。晉永嘉中以絲。或云馬周始以麻爲之。名鞋也。古今注曰。魏文帝絕寵段絲。猶以之爲履。則非晉始以絲爲鞋矣。按禮少儀云。國雖靡敝。君子不履絲屨。則周人已用爲屨也。

〔屐〕異苑曰。介子推抱木燒死。晉文伐以製屐。則春秋時已有是物矣。至司馬晉。遂爲常服。

〔撬〕正儀曰。撬形如船而短小。兩頭微起。曲一腳泥上摘進。用拾泥之物。今海邊有也。自禹始之。

〔攏〕正儀曰。按上山前齒短。後齒長。下山前齒長。後齒短。山行往來。以鐵施屐下。是也。自禹有之。

〔雨衣〕事始曰。凡雨具。周已有之。左傳云。陳成子以製仗戈杜預注曰。製、雨衣也。炙轂子曰。惟絹油製之。及油帽。陳始有之也。

〔僧衣〕僧史略曰。後魏宮中。見僧自恣。偏袒右肩。乃施一邊衣。號偏衫。全其兩肩衿袖。失祇枝之禮。大明會典云。禪僧茶褐常服。青絛。五色袈裟。講僧五色常服。綠絛。淺紅袈裟。教僧皂常服。黑絛。淺紅袈裟。僧

官如之。惟僧錄司袈裟綠紋飾以金。

〔道衣〕 援神契曰。禮記有侈袂大袖衣也。道衣、其類也。唐李泌爲道士。賜紫。後人因以爲常。直領者。取蕭散之意。大明會典云。道士常服青法服。朝服皆用赤色。道官亦如之。惟道錄司官法服朝服皆綠紋。飾以金。

〔冠子〕 二儀實錄曰。爰自黃帝爲冠冕。而婦人之首飾無文。至周。亦不過幅笄而已。漢宮掖承恩者。始賜碧或緋芙蓉冠子。則其物自漢始也。國朝。皇后禮冠。爲圓匡。冒以翡翠。上飾以九龍四鳳。十二樹。小花如之。兩博鬢。十二鈿。常冠。龍鳳珠翠冠。東宮親王妃禮冠。九翬四鳳。花釵九樹。小花如之。九鈿。常冠。犀冠。刻以花鳳。世子郡王妃。珠翠七翟冠。命婦入禮冠。四品以上。用金事件。五品以下。用抹金銀事件。

〔特髻〕 實錄曰。燧人氏婦人始束髮爲髻。至周。王后首飾爲幅編。鄭云。三輔謂之假髻。

〔步搖〕 堯舜以銅爲笄。舜加首飾。雜以象牙玳瑁爲之。文王髻上加珠翠翹花。傅之鉛粉。其高髻名鳳髻，加之步步而搖。故以步搖名之。又釋名云。首飾、副。其上有垂珠。步則搖也。

〔髮髻〕 周禮。王后夫人之服。有以髮髻爲首飾者。故詩云。鬒髮如雲。不屑髢也。通鑑後事云。晉永嘉中。以髮爲步搖之狀。名曰鬢。以爲禮容。卽纏髮特髻之遺象也。

〔頭箍〕 二儀實錄曰。燧人氏爲髻。但以髮相纏而無繫縛。至女媧之女。以羊毛爲繩。向後繫之。後世易之以絲及綵絹。今頭箍、其遺狀也。

〔蓋頭〕唐初宮人幕羅。雖發自戎夷。而全身障蔽。王公之家亦用之。高宗之後用幃帽。後又戴皂羅。方五尺。亦謂之帷頭。今曰蓋頭。凶服者、亦以一幅布爲之。

〔粧〕周文王時。女人始傅鉛粉。秦始皇宮悉紅妝翠眉。此妝始也。宋武宮女效壽陽落梅之異。作梅花妝。隋文宮中紅妝。謂之桃花面。

〔妝靨〕近世婦人妝。喜作粉靨。如月形。如錢樣。又以朱若臙脂點者。唐人亦尚之。蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰。醫以白獺髓合膏琥珀太多。痕不滅。有赤點。更益其妍。諸嬖欲要寵者。皆以丹青點頰。此其始也。

〔花鈿〕西陽雜俎曰。今婦人面飾用花子。起自唐上官昭容所制。以掩點迹也。按隋文宮貼五色花子。則前此已有其制矣。雜五行書曰。宋武帝女壽陽公主、臥于含章殿簷下。梅花落面。忽成五出花。拂之不去。經三日洗之。乃落。宮女奇其異。競效之。花子之作。疑起于此。

〔畫眉〕秦始皇宮中悉紅妝翠眉。此婦人畫眉之初也。實錄曰。漢武帝令宮人掃八字眉。西京雜記曰。司馬相如妻卓文君眉如遠山。時人效之。畫遠山眉。魏武令宮人掃青黛眉。

〔染紅指甲〕唐楊貴妃生而手足爪甲紅。謂白鶴精也。宮中效之。此其始也。

〔釵〕實錄曰。燧人始爲髻。女媧之女、以荊杖及竹爲笄以貫髮。至堯。以銅爲之。且橫貫焉。舜雜以象牙玳瑁。郭憲洞冥記曰。漢武帝元鼎元年。有神女賁玉釵與帝。故宮作人玉釵。

〔釧〕後漢孫程十九人、立順帝有功。各賜金釧指環。則釧之起、漢已有之也。

〔金訶子〕　唐明皇貴妃楊氏私安祿山因以指爪傷貴妃胷乳間。遂作訶子之飾以蔽之。

〔指環〕　五經要義曰。古者后妃羣妾御于君所。當御者、以銀環進之。娠、則以金環退之。進者著右手。退者著左手。本三代之制。卽今之代指也。

〔耳墜〕　夷狄男子之飾也。晉始用之中國。

〔珥〕　女子耳珠也。自妲己始之。以效島夷之飾。至戰國齊閔王時。薛公進珥于王夫人。是也。

〔粉〕　墨子曰。禹作粉。博物志曰。紂燒鉛作粉。謂之胡粉。卽鉛粉也。實錄曰。蕭史與秦穆公鍊飛雲丹。第一轉與弄玉塗之。名曰粉。卽輕粉也。

〔臙脂〕　古今注曰。臙脂草出西方。葉似劒。花似茜。土人以染粉。爲婦人面色。故曰臙脂。後人效之。以紅花染絳爲之。非彼草染者也。秦宮中悉紅妝。其物自秦始也。一云燕支國所出。故曰臙脂。

〔綵花〕　漢王符潛夫論譏花采之費。晉新野君傳。家以翦花爲業。染絹爲芙蓉。捻蠟爲菱藕。翦梅。若生之事。按此。則是花朶起于漢。翦綵起于晉。

〔梳篦〕　實錄曰。赫胥氏造梳。以木爲之。二十四齒。取疏通之義。禮。男女不同巾櫛。是篦因梳而制也。今作篦。皆周制也。

〔大衣〕　商周之代。內外命婦服諸翟。唐則裙襦大袖爲禮衣。實錄曰。大祖制命婦服。身與衫子齊。而袖大。以爲禮服。疑卽此也。國朝命婦大袖衫眞紅色。五品以上。用紵絲綾羅。六品以下。用綾羅紬絹。

〔裙〕實錄曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾爾又曰隋煬帝作長裙十二破名偃裙今大衣中有之

〔帔〕實錄曰三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢卽以羅晉永嘉中制縫暈帔子是披帛始于秦帔始于晉也唐令王妃以下通服之士庶女子在室搭披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通于民間也國朝命婦帔霞褙皆用深青段疋公侯及三品金繡雲霞翟文三四品金繡雲霞孔雀文五品繡雲霞鴛鴦文六七品繡雲霞練鵲文

〔褙子〕實錄曰秦二世詔衫子上朝服加褙子其制袖短于衫身與衫齊而大袖宋又長與裙齊而袖纔寬于衫自秦始也

〔衫子〕實錄曰女子之衣與裳連如披衫長短與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫裙之分自秦始也

〔纏足〕商妲己、狐精也亦曰雉精猶未變足以帛裹之宮中皆效焉

〔帳幄〕周官幕人掌帷幕幄帟綬之事注云四合象宮室曰幄坐上承塵曰帟王所居帳也則帳幄當周制也黃帝內傳曰王母爲帝設九眞十絕妙帳此疑帳之起也漢武帝作甲乙帳蓋因此耳

〔帷幕〕帷幕亦周制也歸藏曰女媧張雲幕而致占神明雖女媧有幕之名而其物之與自周始也

〔幔〕 六韜曰。天將雨。不張幔。拾遺錄曰。周穆王有鸞章錦幔。蓋周有其物也。

〔拂廬〕 唐書。吐蕃處于大氈帳。名拂廬。高宗時。獻之。高五丈。廣闊各二十七步。其後豪貴稍以青絹布爲之。其始以拂于穹廬爲號也。宋每大宴犒。亦設于殿庭。曰拂廬亭。

〔被〕 詩曰。抱衾與稠。衾。被也。論語曰。必有寢衣，長一身有半。此商周之事也。西京雜記曰。趙飛燕爲后。女弟昭儀上襚三十五條。有鴛鴦被。則漢始名被也。

〔氈〕 周官掌皮。供毳毛爲氈。周制也。或曰。黃帝作旃。

〔褥〕 黃帝內傳曰。王母爲帝列七寶登眞之牀。敷華茸淨光之褥。疑二物此其起爾。趙昭儀上皇后襚三十有鴛鴦褥。

〔手巾〕 禮。浴用二巾。上絺下綌。此三代之制也。漢王莽斥逐王閎。閎伏泣。元后親以手巾拭之。於是始見手巾之目。事雖出于三代。而制名自漢始也。

古今事物考卷之七

宮室

〔宮室〕 易曰。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。謂黃帝也。白虎通曰。黃帝作宮室以避寒暑。風俗通曰。室、其外也。宮、其內也。爾雅曰。宮室始成祭之爲落。

〔殿〕 秦始皇始作前殿。上可以坐萬人。下可建五丈旗。漢因之。有函德、明光。唐有金鑾等名。

〔鴟尾〕 炙轂子曰。漢栢梁殿災。越巫獻其術。取鴟魚尾置于殿屋。以厭勝之。後以瓦爲之。文俗呼爲鴟吻。

〔宁〕 曲禮曰。天子當宁而立。則宁乃三代之制也。

〔庭〕 列子曰。黃帝居大庭之殿。此庭名之起也。

〔堂〕 春秋因事曰。軒轅氏始有堂室棟宇。則堂之名肇自黃帝也。

〔樓〕 史記。方士言于武帝曰。黃帝爲五城十二樓。以候神人。武帝乃立井幹樓。是樓起于黃帝之時。

〔五鳳樓〕 梁朱溫、驗河圖。按地輿。作五鳳樓。

〔鼓樓〕 北史。李崇爲兗州牧。州多盜。乃村置一樓。樓一鼓。以警盜賊。唐張說始設于京城之內。

〔閣〕 黃帝時。鳳巢于阿閣。此其始矣。漢有石渠閣。藏圖籍。天祿閣。校書。麒麟閣。圖功臣。唐有凌煙閣。亦

圖功臣宋有龍圖天章閣藏御製

〔觀〕黃帝內傳曰帝置元始貞容于南觀之上觀之周有兩觀今俗謂之朵樓蓋周制也

〔廟〕軒轅本記曰帝升天臣寮追慕取几杖立廟于是巡遊處皆祠云此廟之始也

〔廊〕周作洛曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊巖廊然則唐虞時事也

〔千步廊〕自秦有之謂王城門外兩邊官廊言其長廊之義

〔走馬廊〕自秦有之謂房外出簷一楹可以乘馬而行

〔暴室〕周制暴室即漿糊房也主掖庭織作染練之署取暴曬爲名爾女子有罪亦下之

〔蠶室〕黃帝有蠶室乃后妃親蠶之所古者閹人于此室

〔屋〕淮南子曰舜築牆茨屋新語曰堯舜之人比屋可封言民居也易言上棟下宇蓋其始矣謂之屋則自堯舜

〔房〕尚書顧命有東房西房詩右招我由房蓋周制也

〔宅〕堯典曰宅嵎夷西征記曰蒲坂城外有舜宅則宅之名始于堯舜之時

〔第〕左傳齊景公欲更晏子之第史記齊自淳于髡以下皆命列大夫爲開第康莊之衢蓋自周始也

〔邸〕漢書曰代王馳入代邸今謂諸王所居曰邸因代邸之說也

〔齋〕漢宣帝齋居決事此齋名之起也

〔書院〕　唐玄宗置麗正書院。書院之名始于此。

〔序〕　爾雅曰。東西牆曰序。所以序別內外。商學曰序。則序自商人名之也。

〔廬〕　周官曰。凡國野之道。十里有廬。廬有飲食。漢有承明廬。乃直宿所止之處。

〔亭〕　秦置十里一亭。漢西京內苑有望雲亭。東京有金谷亭。漢職方曰。洛陽二十街。街一亭。十二城門。門一亭也。則兩漢之名亭因于秦。

〔門〕　易曰。黃帝堯舜作。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。皇圖要記曰。軒轅造門戶。

〔金馬門〕　武帝得大宛馬。以銅鑄像。立宦者署門傍。

〔拒馬〕　始于三代。一日行馬。植木也。植其木。遮攔于門。以止人行。今王設三義木門棍。是也。

〔鋪首〕　風俗通曰。門扇飾謂之鋪首。百家書曰。公輸般見水蠡。謂之曰。開汝頭。見汝形。蠡適出頭。般以足畫之。蠡引閉其戶。終不可開。因效之設于門戶。欲使閉藏當如此固密也。

〔廚〕　帝王世紀曰。太昊取犧牲以供庖廚。此廚之始也。

〔檻〕　漢朱雲攀檻折。成帝命勿緝。以旌直臣。今殿檻之闕其中。自雲始也。

〔欄〕　漢顧成廟設投光鉤欄。王逸註云。縱者欄。橫者楯。楯間子曰櫺。欄楯、殿上臨之。亦以防人墜墮。今言鉤欄是也。園亭中藥欄即今欄。猶言圍援。非花藥之欄也。

〔浴湯〕　辛氏三秦記曰。秦始皇與神女遊。忤其旨。唾之生瘡。始皇怖謝。乃爲出溫湯洗除。漢武故事曰。

秦皇砌而起池。武帝加修飾焉。唐玄宗于華清宮溫泉湯令楊妃浴之。故有華清出浴故事。

〔廁〕　禮儀曰。隸人溫廁。則廁名于周初也。

〔倉廩〕　鄭康成注云。周廩人藏米曰廩。然倉廩蓋一事也。孟子曰。瞽瞍使舜完廩。詩公劉曰。乃積乃倉。則其事始見于陶唐之世。

〔庫〕　說文曰。庫、兵車所藏。帑、金帛所藏。府、文書所藏。商鞅書曰。湯武破桀紂。築五庫。藏五兵。有大庭之庫。此庫之初也。後世凡所藏積皆謂之庫矣。

〔廐〕　馬舍也。周禮校人。掌頒良馬而養乘之。乘馬三乘爲皂。三皂爲繫。六繫爲廐。六廐成校。此名廐之始也。

〔圈〕　詩云。執豕于牢。漢有虎圈。則圈之名出于漢代云。

〔石礎〕　古謂之質礎。尚書大傳曰。大夫有石材。庶人有石承。注。石材、柱下質也。石承當柱下而已。不外出以爲飾也。此有等降。則周制也。

〔瓦塼〕　周書曰。神農作瓦。博物志曰。桀作瓦室。今以覆屋者也。古史考曰。夏世烏曹氏始作磚。

器用

〔什器〕　史記曰。舜作什器于壽丘。蓋世所常用之器也。

〔陶冶〕　周書曰。神農作陶。高誘云。埏埴爲器也。古史考曰。燧人氏鑄金作刀。金卽冶也。禮曰。昔先王未

有火化。後聖修火之利。範金合土。蓋始于鑽木造火之後。

〔耒耜〕 易繫辭。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耜之利。以教天下。蓋取諸益。

〔犁〕 山海經曰。后稷百穀之孫曰叔均。是始作耕。注云。用牛犁也。是則耕之用牛。自叔均始矣。賈魏齊民要術曰。趙過始爲牛耕。實勝耒耜之利。崔寔政論曰。漢武帝以趙過爲搜粟都尉。教民耕植。其法。三犁共十牛。一人將之。下種挽耬。皆取備焉。又牛耕之始。自趙過也。然崔賈之論。爲有所由爾。

〔耬犁〕 魏略曰。皇甫隆爲燉煌太守。民不曉耕。隆教民作耬犁。省力過半。

〔鉏〕 周書曰。神農作鉏鎒以墾草莽。然後五穀興。廣雅曰。鋤謂之鎒。詩曰。庤乃錢鎛。注。鎛、鎒也。

〔鎌〕 說苑曰。孔子聞吾丘子振鎌帶而哭。然則三代之田器也。

〔杵臼〕 易繫辭。黃帝氏作。斷木爲杵。掘地爲臼。杵臼之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

〔舂〕 世本曰。雍父作舂。雍父、黃帝臣也。蓋始于黃帝之時。

〔碓〕 桓譚新論曰。宓犧制杵臼之利。後世加功。因借身踐碓。而利十倍。則碓蓋杵臼之遺法也。

〔磴〕 世本曰。公輸般作磴。今以礱穀者。自山而東謂之磴。江浙之間或曰礱。

〔磨〕 方言曰。磴謂之硰。說文曰。礱、石磴也。方言。磴以硰爲磨。則磨以磴而作也。蓋起于公輸作磴之後。

〔礱〕古磨字。

〔碾〕 後魏書云。崔亮在雍州。讀杜預傳。見其爲八磨。嘉其有濟時用。遂教爲碾。此疑碾之始也。

〔水車〕魏略曰馬鈞居京城內無水灌園乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家有水車天旱時引水以溉田者卽此器也是制自馬鈞起又漢靈帝使畢嵐作翻車設機東以引水灑南北郊路又爲自畢嵐所制矣

〔機竫〕淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經指挂後世爲之機竫體服以便此機竫之始也注伯余黃帝臣一曰伯余黃帝也

〔竈〕淮南子曰炎帝王於火死而爲竈後漢李尤竈銘曰燧人造火續事始曰黃帝所置

〔釜甑〕古史考曰黃帝始造釜甑火食之道成矣詩疏引禮運注云中古未有釜甑而中古謂神農時也

〔匙〕方言曰匕謂之匙說文曰匕所以取飯文王之贊易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有捄棘匕注云匕所以載鼎實則匕、三王之制也

〔箸〕禮記曰飯黍無以箸韓子曰紂爲象箸觀之明箸前已有之商紂始以象爲之爾

〔飯帚〕許愼云陳留以飯帚爲箒今人亦呼飯箕爲箒箕蓋愼漢人所記疑皆秦漢時事爾

〔盆〕爾雅曰盎謂之缶註云今盆也呂氏春秋曰堯使質絡缶而繫之則堯時已用缶矣周官牛人祭祀共其盆簝禮器孔子曰奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶此又二物之名出于周代也

〔水罐〕盧綝曰晉惠帝征成都軍敗帝渴帳下齎五升銅罐取水就飲之後人因有水罐之制

〔盤〕 湯有盤銘。是夏世已有盤制。而湯始銘之也。或曰。盤盂、黃帝臣孔甲造。此蓋二物之所起也。

〔櫝食〕 宋眞宗問杜鎬。櫝食原于何代。鎬曰。漢景帝爲太子時。帝鍾愛。既居東宮。文帝念之曰。太子之食。必料差殊。乃命所在每日具兩擔櫝以賜之。此其始也。

〔鍼〕 禮記內則有紉針請縫之事。由此考之。則自始制衣裳。宜有針線矣。帝王世紀曰。太昊制九針。

〔薰籠〕 晉東宮舊事曰。太子納妃。有衣薰籠。當亦秦漢之制也。

〔熨斗〕 帝王世紀曰。紂欲作重刑。乃先作大熨斗。以火熨之。使人舉手輒爛。與妲己爲戲笑。今人以伸帛者。其遺意也。

〔布袋〕 詩公劉曰。乃裹餱糧。于橐于囊。毛傳曰。大曰橐。小曰囊。御覽云、古行者之食。以布囊貯糧。則是布囊爲裹糧之用。自公劉之世已然矣。蓋在夏后時也。

〔箕箒〕 世本曰。少康作箕箒。

〔簞篕〕 墨子曰。堯飯土簋。明堂位曰。有虞氏兩敦。夏后氏四璉。商六瑚。周人八簋。皆黍稷之器也。始于堯之土簋。

〔俎豆〕 明堂位曰。有虞氏以蜿俎。唐太宗曰。禹雕其俎豆。注云。虞俎斷木爲四足。不致文飾。創始爲之。至夏及周。雕文又曰。夏后氏以揭豆。注云。揭、無異物之飾也。凡造物之初。未始不本于樸素。後王以爲未足以致誠敬。故因之加文焉。疑始于夏后氏。

〔籩登〕　爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取法于豆而製也疑出于有夏之後

〔銚〕　廣雅曰銚謂之銚說文云溫器也曹操上獻帝表曰臣祖騰有順帝賜純銀粉銚疑漢人始爲之

〔鼎〕　史記曰黃帝採首山之銅鑄鼎于荆山此鼎之始也六帖云黃帝作鼎三象天地人禹收九牧之金以鑄九鼎

〔彝〕　明堂位曰灌尊、夏后氏以雞彝商以斝周以黃目此三彝之始也

〔樽〕　禮運曰禮始諸飲食汙樽而抔飲注云鑿地爲樽此樽名始也後世或以瓦木爲之

〔爵〕　明堂位曰夏后氏以琖商以斝周以爵此三爵之始也今世所用盞亦始于夏后之琖與

〔勺〕　明堂位曰夏后以龍勺商以疏勺周以蒲勺蓋龍、疏、蒲勺飾也後王加文爾然則勺當有虞始故無飾也至夏后加龍以飾之

〔杓〕　杓卽勺也祭祀曰勺、民用曰杓其實一也或以勺之所容不過升勺命之而杓則加廣其所受皆取酌焉遂異其名制也杓疑與勺同時矣

〔甌〕　許愼說文曰盌、小甌揚雄方言曰甌甌蓋三代飲燕之具俱俎豆之類是也

〔杯〕　禮玉藻曰母沒則杯圈不能飲十洲記曰周穆王時西胡獻常滿杯蓋三代之制也紂爲瓊杯是矣

〔盤盞〕　周官司尊彝之職曰六彝皆有舟鄭司農云舟、樽下臺若今承盤蓋今世所用盤盞之象其事

已略見于漢世則盤盞之起亦法周人舟彝之制而爲漢世承盤之遺事也格古要論曰古人用湯瓶酒注不用壺瓶及有觜折盂茶鍾臺盤此皆胡人所用者中國人用始于元朝

〔偏提〕 事始曰唐元和初酌酒用樽勺雖十數人一樽一杓挹酒了無遺滴無幾致用注子雖起自元和時而失其所造之人仇士良惡注子之名同鄭注乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提

〔托子〕 繁露演云托者彝有舟爵有坫卽俗稱臺琖之類是也臺琖始于盤托托始于唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱熨指取楪子融蠟象盞足大小而環結其中置盞于蠟無所傾側因命工以漆爲之寧奇之製名托子遂行于世

〔鑪〕 周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共鑪炭則鑪三代之制今火鑪是也

〔香鑪〕 格古要論云上古無香焚蕭艾尙氣臭而已故無香鑪今所用者皆古祭器鼎彝之屬非香鑪也惟博山鑪乃漢太子宮中所用香鑪也香鑪之制始于此

〔舟〕 淮南子曰見窾木浮而知爲舟易繫辭黃帝氏作刳木爲舟剡木爲楫世本曰鼓貨狐作墨子曰工倕作束哲曰伯益作呂氏春秋曰虞姁作物理論曰化狐作山海經曰番禺作注云竝黃帝臣當以繫辭爲是

〔筏〕 拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟出則是未爲舟前第乘桴以濟矣筏卽桴也蓋其事出自黃帝之前今竹木之排謂之筏是也

〔車〕淮南子曰。見飛蓬而知爲車。古史考曰。黃帝作車。引重致遠。其後少昊時。駕牛。禹時。奚仲駕馬。

〔小車〕諸葛亮造木牛流馬。木牛卽今小車有前轅者。流馬卽今獨推者。民間謂之江州車子。疑亮之創始作于江州縣。當時云然。故後人以爲名也。

〔檐子〕唐志曰。開成末。定制。宰相諸司官。及致仕疾病官。許乘檐子。如漢魏載輿之制。按。唐乾元以來。如用兜籠代車輿。疑自此又爲檐子之制也。亦漢魏載輿步輿之遺事云。宋大臣老疾。賜以肩輿。蓋自開成之制也。

〔兜子〕唐志曰。兜籠、巴蜀婦人所用。乾元以來。蕃將多著勳于朝。兜籠易于檐負。京師先用車轝。後亦以兜籠代之。卽今之兜子。蓋其制起于巴蜀。而用于中朝。自唐乾元以來也。

〔傘〕通典曰。北齊庶姓王、儀同以下。翟尾扇傘。皇宗、三品以上。青朱裏。其青傘碧裏。達于士人。晉代。諸臣皆乘車。有蓋無傘。元魏俗便于騎。始用傘。宋天子用紅黃二等。而庶寮通用青。國朝一品二品。銀浮屠頂。三品四品。紅浮屠頂。俱用黑色茶褐羅衣。紅緝裏。三簷。五品用紅浮屠頂。青羅表。紅絹裏。兩簷。六品至九品。用紅浮屠頂。青絹表。紅絹裏。兩簷。

〔雨傘〕六韜曰。天雨不張蓋幔。周初事也。通俗文曰。張帛避雨。謂之繖蓋。卽雨傘也。三代已有之。繖字傘

國朝。五品以上。用紅油絹。六品以下。用紅油紙。

〔扇〕古今注曰。舜廣開視聽。求賢人自輔。作五明扇。黃帝內傳。亦有五明。是扇以五明而起也。陸機扇

賦曰。昔武王玄覽。造扇于前。然則今以招涼者。用武王所作云。古傳有武王扇暍之事。一曰夏禹也。

〔羽扇〕 拾遺記曰。周昭王時。修塗國獻丹鵲。一雌一雄。孟夏取鵲翅以爲扇。一名條融。一名宵影。此疑羽扇之始也。裴啓語林曰。諸葛亮持白羽扇。指麾三軍。

〔輪扇〕 西京雜記曰。長安工巧丁緩、作七輪扇。以七輪相連。一人運之。滿堂寒顫。宋禁中泊宗室貴戚亦多爲此物者。蓋起自丁緩云。

〔如意〕 吳時。秣陵有掘得銅匣。開之。得白玉如意。手執處皆刻螭彪蠅蟬等形。胡綜謂秦始皇東遊。埋寶以當王氣。則此也。蓋如意之始當戰國事爾。

〔簾〕 俗曰戶幃爲簾。禮曰。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。上以幃。又莊子有高門懸箔。譚籔有戶下懸簾。荀子有局室蘆簾之文。疑自三代始也。

〔屏風〕 周禮掌次。設皇邸。注謂邸後板也。屏風。禮記。天子負斧扆而立。注謂今屏風、扆遺象也。三禮圖曰。屏風之名。書于漢世。然亦起于周皇邸斧扆之事也。

〔牀〕 黃帝內傳有七寶登眞之牀。則牀疑自此始也。

〔席〕 拾遺記曰。軒皇使百辟羣臣列圭玉于蘭蒲席上。初有是物也。韓子曰。禹爲蔣席頗緣。此彌侈矣。蓋至禹始加純緣之飾也。

〔簟〕 詩曰。下莞上簟。周書曰。敷重篾席。注謂篾桃竹。其物雖見于周初。而猶以竹名號席。則簟之名當

出于周之中葉。故宣王之詩始見簟名。

〔胡床〕　風俗通曰。漢靈帝好胡服。景帝作胡床。此蓋其始。今交椅是也。學林曰。繩床、以繩穿爲坐器。卽俗謂之交椅也。資暇乃改爲藤床。誤矣。

〔几〕　漢李尤几銘敍曰。黃帝軒轅仁智。恐事有闕。作輿几之法。則几始自黃帝也。

〔案〕　有虞三代。有俎而無案。戰國始有其稱。燕太子丹與荆軻案而食。是也。案蓋俎之遺也。

〔嬾架〕　陸法言切韻曰。曹公作欹架。臥視書。今嬾架卽其制也。則此器起自魏武帝。

〔匱〕　國語曰。夏之衰也。褒人之神。化爲二龍。夏后布幣而策告之。卜藏其漦。及龍亡。而漦在櫝。韋昭曰。櫝、匱也。書。武王有疾。周公作册。納之金縢匱中。蓋櫝匱器也。夏謂之櫝。周始謂之匱。

〔杖〕　山海經曰。夸父與日爭走。道死。棄其杖。化爲鄧林。杖疑起于此。武王有杖銘。莊子有神農曝然放杖之文。

〔鏡〕　黃帝內傳曰。帝旣與王母會于王屋。乃鑄大鏡十二面。隨月用之。則鏡始于軒轅矣。

〔燈〕　黃帝內傳曰。王母授帝九華燈燧。于是燈有燧。則注膏油以爲燈。當在黃帝之前。

〔虎枕〕　西京雜記曰。李廣與兄遊獵冥山北。見猛虎。一矢斃之。斷其頭爲枕。示服也。事始記爲虎枕之始。魏咸熙中。得梁冀虎枕。牋下有題曰。帝辛九年辛、紂名也。是則商紂之時已有其制矣。

〔唾壺〕　西京雜記曰。廣川王發魏襄王塚。得玉唾壺。蓋此物戰國時已有其制也。

〔渴烏〕 漢靈帝作翻車渴烏。施于玉門外西橋。用灑南郊路。以省百姓灑道之費。注。渴烏、爲曲筒以氣引水上也。

〔香毬〕 西京雜記曰。長安巧工丁緩者。作臥褥香爐。一名被中香爐。本出防風。其法後絕。至緩更爲之。爲機環轉運。而爐體常平。今香毬是也。

〔燭〕 周官司烜氏。掌以燧取火于日。以供祭祀之明燭。禮記曰。燭不見跋。注云。跋、本也。燭盡則去之。

〔法燭〕 漢淮南王安。招致方術之士延八公等。撰鴻寶萬畢方法。燭是其一也。餘非民所急。故不行于世。然法燭之起。自劉安始也。

〔庭燎〕 毛詩曰。庭燎。美宣王。因以箴之。說苑曰。齊桓公設庭燎。爲士之欲造見者。記曰。庭燎之有。自齊桓公始也。觀之詩。則周制也。

〔斤斧〕 周書曰。神農作斤斧。

〔鋸鑿〕 古史考曰。孟莊子作鋸作鑿。

〔繩〕 書序曰。伏犧造書契以代結繩之政。高氏小史曰。燧人氏時。結繩刻木以記事。則繩自燧人氏始也。

〔網〕 古史考曰。伏犧氏觀蒙面而作網。抱朴子曰。太昊師蜘蛛而結網。易繫辭。包犧結繩爲網罟。網、魚罟也。

〔羅〕　世本曰。包犧臣勾芒作羅。羅、鳥罟也。

〔釣〕　易稱太昊以佃以漁。然釣亦漁事。尸子云。燧人教人以漁。其釣之魚當爲此乎。

〔稱斗尺〕　呂氏春秋曰。黃帝使伶倫。取竹于崑崙之嶰谷。爲黃鍾之律。而造權衡度量。蓋因其所盛輕重之數而生權。以爲銖兩斤鈞石。則稱之始也。因其所積長短之數而生度。以爲分寸尺丈引。則尺之始也。因其所受多寡之數而生量。以爲龠合升斗斛。則斗之始也。

〔鉢〕　本天竺國器也。故語謂之鉢。西國有佛鉢、是也。宋盧江王以銅鉢餉祖昕。則是晉宋之間始爲中夏所用也。

〔撲滿〕　西京雜記曰。撲滿、以土爲器。以蓄錢。背有入竅。而無出。用則撲之。漢公孫弘賜鄒長倩以此物爲戒。蓋疑出于聚斂之後也。

〔玉器〕　格古要論曰。白色爲上。黃色碧色亦貴。更礲琢奇巧敦厚者尤佳。若有瑕玷皺動夾石。及色不正。欠温潤者。價低。

〔古器〕　商器質素無文。周器雕篆細密。而夏器獨不然。嘗有夏器。於銅上廂嵌以金。其細如髮。廂嵌、今訛爲商嵌。

〔局器〕　唐天寶間至南唐後主時。于句容縣置官場以鑄之。故上有監官花押。其體輕薄。花文細而可愛。亦有微青綠色及硃砂斑者。不能徹骨瑩潤。非古器也。

〔古鑄〕古之鑄器。以蠟爲模。花文細如髮。而勻淨分曉。識文筆劃如仰瓦。而不深峻。大小淺深如一。竝無硃砂斑文。數其款識稍有模糊不勻淨。及模範不端正者。必野鑄也。

〔古銅款識〕款乃花紋。以陽飾器皿。居外而凸者。識乃篆字。以紀工。所謂銘書鍾鼎。居內而凹者。三代用陰識。其字凹。漢用陽識。其字凸起。間有凹者。亦陰識。蓋陰識難鑄。陽識易成。但有陽識者。決非三代之器也。

〔古銅器〕入土千年。色純青如翠。入水千年。色純綠如瓜皮。皆瑩潤如玉。未及千年。雖有青綠。而不瑩潤。有土蝕穿破處。如蝸篆。自然不見銅色。惟見青綠徹骨。其中或紅色如丹。不曾入水土。惟流傳人間。其色紫褐。而有硃砂斑凸起者。如上等辰砂。此三等結秀最貴。

〔漆器〕韓子曰。舜作食器。黑漆其上。唐太宗曰。舜作漆器。而諫者十七人。則器之布漆。自舜始也。蓋堯啜土鉶飯土簋故爾。

〔剔犀〕古剔犀器皿。以滑地紫犀爲貴。底如仰瓦。光澤而堅薄。其色如膠棗色。俗謂之棗兒犀。元朝嘉興府西塘楊滙新作者最佳。

〔剔紅〕硃厚色鮮。紅潤堅重。剔劍環香草者爲佳。若地黃子。剔山水人物及花木飛走者。雖細巧。容易脫起。元朝楊滙有張成楊茂剔紅最得名。今雲南大理府人專工作此。亦多有作罩紅者。假剔紅、用灰團起。外用硃漆漆之。故曰堆紅。但作劍環及香草者多。

〔戧金〕戧金器皿。漆堅、戧得好者爲上。元初西塘有彭君寶者。戧山水人物亭觀花木鳥獸。種種臻妙。今兩京匠人亦多作描金器皿。

〔攢犀〕攢犀器皿。漆堅者多是宋朝舊做。戧金人物景致。用鑽鑽空閒處。故謂之攢犀。

〔螺鈿〕螺鈿器皿。出江西廬陵縣。宋朝內府中物。俱是漆堅。或有嵌銅線者。甚佳。元時富家不限年月做造。堅漆而人物細妙。照人可愛。洪武初。抄沒蘇人沈萬三家。條凳椅卓螺鈿剔紅最妙。六科各衙門猶有存者。

飲食

〔穀食〕賈誼雜說曰。神農嘗百草之實。教民食穀。藝文類聚曰。神農時。民始食穀。加于燒石之上而食。

〔熟食〕古史考曰。古初之人。未有火化。後世聖人。鑽燧出火。教人熟食。高氏小史曰。燧人氏時。茹生人多病。乃鑽燧改火。化生爲熟。

〔粥飯〕周書曰。黃帝烹穀爲粥。蒸穀爲飯。

〔餻〕周禮籩人。羞籩之實。糗餌粉餈。鄭康成云。二物皆粉餡黍米所爲。合蒸曰餌。幷之曰餈。蓋餌卽餻也。西漢官內九月九日食餌。令人長壽。故今爲俗。

〔麥餻〕鄴中記云。幷州之俗。冬至一百五日。爲介子推冷節。作乾粥。卽今麥餻也。世俗每至清明。以麥成秫。以杏酪煮爲薑粥。俟疑冷。裁作薄葉。沃以餳若蜜而食之。謂之麥餻。此卽其起也。

〔饅頭〕稗官小說云。諸葛武侯之征孟獲。人曰。蠻地多邪術。須禱于神。假陰兵以助之。然蠻俗必殺人。以其首祭之。神則饗之。爲出兵也。武侯不從。因雜用羊豕之肉。而包之以麵。象人頭。以祀神。亦饗焉。而爲出兵後人由此爲饅頭。

〔餅〕雜記曰。凡以麵爲食具者。皆謂之餅。故火燒而食者。呼爲燒餅。水淪而食者。呼爲湯餅。籠蒸而食者。呼爲蒸餅。而饅頭謂之籠餅。是也。疑此出于漢魏之間。

〔胡餅〕釋名曰。胡餅、言以胡麻着之。續漢書曰。靈帝好胡餅。京師皆食胡餅。疑自此始也。後石勒諱胡。改爲麻餅。

〔酸餡〕湘山野錄曰。京師食店賣酸餡者。皆大出文榜于通衢。而俚俗昧于字法。轉酸從食。轉餡從酉。

〔黃兒〕唐都長安。自陝而西。以黃米爲粉。團棗蒸之。曰黃兒。其蕎麥麵者。曰黑兒。

〔豆腐〕草木子曰。豆腐始于漢淮南王劉安方士之術也。

〔炮炙〕古史考曰。燧人鑽火。始炙肉而燔之。曰炮。周書曰。黃帝始燔肉爲炙。

〔鮮〕六帖云。晉陸士衡餉張華鮮、華曰。此龍肉也。試以苦酒灌之。有五色光起。今人以鮮爲華物。由此故也。

〔食卵〕瑞應圖曰。有虞氏馴百禽。夏后之世。民始食卵。鳳凰乃去。

〔羹〕樂記曰。大羹不和。淮南子曰。啜藜藿之羹。

〔鹽〕　世本曰。宿沙氏煮海水爲鹽。或云。宿沙氏、炎帝時諸侯。

〔鹽豉〕　後漢書。羊續爲南陽太守。鹽豉共器。史記。糵麴鹽豉。蓋四物也。宋京師謂豉曰鹽豉。蓋或因此云。

〔醴酪〕　古史考曰。古有醴酪。禮運曰。昔先王未有火化。後聖有作。然後修火之利。以爲醴酪。注云。蒸釀之也。說文曰。酪、澤也。乳汁所作。令人肥澤也。

〔酒〕　陶潛詩序曰。儀狄作酒。杜康潤色之。而黃帝內傳。王母會帝于嵩山。飲金液流暉之酒。然黃帝時已有其物。但不知杜康何世人。而古今多言其始造酒也。昔桓溫有主簿。善別酒。好者爲青州從事。惡者爲平原督郵。注。青州有齊郡從事。謂到臍下。平原有革縣督郵。言在膈上也。魏志。鮮于輔曰。醉客謂酒清者爲聖人。濁者爲賢人。論略曰。杜康善造酒。以酉日死。故酉日不飲酒會客。

〔茶〕　郭璞曰。早取爲茶。晚取爲茗。國史補云。劍南有蒙頂石花。湖州有顧渚紫筍。峽州有碧澗明月。自唐陸羽嗜茶。著茶經三篇。言茶之原。立法之具尤備。天下益知飲茶矣。宋有龍鳳石乳茶。南唐有京鋌茶。

〔胡豆〕　張騫使外國。得胡豆。今胡豆有青有黃者。

〔胡麻〕　筆譚曰。胡麻只今油麻也。中國之麻謂之大麻。漢張騫使大宛。得油麻種。亦謂之麻。故以胡麻別之。

〔蒜〕　延篤曰。張騫大宛之蒜。又有胡蒜澤蒜也。

〔蔓菁〕昔諸葛亮所止。令軍士種蔓菁。蜀人呼爲諸葛菜。

〔波稜〕嘉話錄曰。波稜菜。西國有僧將其子來。韋絢云。豈非頗陵國來。語訛爲波稜也。唐會要曰。尼婆羅國獻波稜類紅藍。實似蒺藜。

〔苜蓿〕張騫使大宛。得其種。

〔蘭香〕韋弘賦序曰。羅勒者。生崑崙之丘。出西蠻之俗。中國爲石勒諱。改名蘭香。

〔西瓜〕契丹破回紇。得西瓜種。元世祖征西域。中國始有種。

〔胡桃〕出羌胡。漢張騫使西域。始得其種。植之秦中。

〔石榴〕漢張騫使塗林安石國。得其種。故名石榴。

〔葡萄〕漢張騫使大宛。得其種。有黃白黑者。唐太宗破高昌。收馬乳葡萄種于苑中。

〔胡荽〕博物志曰。張騫使大夏。得胡荽。鄴中記曰。石勒改曰香荽。

〔山藥〕卽本草所謂薯蕷者也。唐避代宗嫌名。故民間呼薯蕷。至宋英宗。人避嫌諱。遂改名山藥。

〔占稻〕湘山野錄曰。眞宗聞占城稻能旱。遣使以珍貨求其種。始植于後苑。

戲樂

〔白戲〕史編曰。漢武帝初作角抵魚龍曼延之屬。此後世戲樂之始。纂要曰。百戲起于秦漢曼衍之戲。

〔圍棊〕博物志曰。堯造圍棊以教丹朱。王積新棊勢譜曰。王郎號爲坐隱。祖約稱爲手譚。一云王中郎

以爲手譚。然疑皆晉以來語。

〔蹴鞠〕劉向別錄曰。蹴鞠、兵勢也。所以練武事。知有材。皆因嬉戲而講陳之。博物志曰。黃帝所作。

〔投壺〕禮記有投壺之禮。蓋自周人始也。西京雜記云。漢武時。郭舍人善投壺。以竹爲矢。不用棘也。古之投壺。取中不求還。郭則激矢令還。謂之驍。今投壺之用竹矢激還爲驍。自郭舍人始也。

〔彈〕藝文類聚曰。古者人死。投之中野。孝子不忍視其禽獸所食。作以守之。吳越春秋。陳音對越王曰。弩生于弓。弓生于彈。彈生于古之孝子。如上所記。則是彈起于三皇之世也。

〔博陸〕事始曰。古烏曹氏始作博陸之戲。說文曰。夏后之臣也。孔子曰。不有博奕者乎。莊子。博塞以游。

〔彈碁〕世說曰。魏武帝好彈碁。宮中皆效之。難得其局。以妝奩之蓋形狀相類。就蓋而彈之。因謂魏宮妝奩之戲。西京雜記曰。漢成帝好蹴踘。羣臣以爲勞體。劉向作彈碁以獻。此則自漢始。非自魏也。

〔投子〕讀事始曰。陳思王曹子建制雙陸。投子二。唐末有萊子戲。不知誰遂加至六。然曹植所造。從么至六。謂之投子。取投擲義云。六隻蓋起近代。按唐李郃撰萊子格。世有其書。則六隻當自郃矣。

〔樗蒲〕博物志曰。樗蒲、老子入西戎所造。或云胡亦以此卜也。唐李翺撰五木經一卷。并圖例沿革注。蓋樗蒲之戲也。

〔象戲〕太平御覽曰。象戲、周武帝所造。而行碁有日月星辰之目。與今所爲不同。說苑曰。雍門周謂孟嘗君燕則鬬象碁。則戰國事也。故今亦曰象碁。蓋戰國用兵爭彊。故時人用戰爭之象爲碁勢也。

〔鬬雞〕 列子有紀渻子爲周宣王養鬬雞之事。左傳述季氏之鷄鬬。季氏芥其羽。郈氏爲之金距。推此則鬬雞當始于周也。

〔角抵〕 今相撲也。漢武故事曰。角抵、昔六國時所造。史記曰。秦二世在甘泉宮作樂角抵。注云。戰國時增講武爲戲樂。相誇角其材力以抵鬬兩兩相當。

〔俳優〕 列女傳曰。夏桀既棄禮義。求娼優侏儒而爲奇偉之戲。則優戲已見于夏后之末。是故魯定公會齊侯于夾谷。齊有俳優戲于前。

〔傀儡〕 世傳傀儡起于漢高祖平城之圍。應劭曰。陳平使畫工圖美女。遺閼氏。而無刻木事。按列子記周穆王時巧人有偃師者。爲木人。能歌舞。王與盛姬觀之。舞既終。木人瞬目以手招王左右。王怒。欲殺偃師。師懼。壞之。皆丹墨膠漆之所爲也。此疑傀儡之始矣。顏氏家訓云。古有禿人姓郭。好諧謔。今傀儡郭郎子是也。

〔舞輪〕 通典曰。梁有舞輪伎。今舞車輪者起于梁也。

〔高絙〕 通典曰。梁有高絙伎。非自梁始也。後漢天子正旦受賀。以大繩繫兩柱。相去數丈。兩娼對舞。行于繩上。相逢比肩而不傾。

〔水戲〕 典略曰。魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲。巨獸魚龍曼延。弄馬列騎。備如漢西京故事。故今世皆傳其法。蓋始自馬鈞也。

〔影戲〕故老相承言影戲之原出于漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已迺使致之少翁夜爲方帷張燈燭帝坐它帳自帷中望見之彷彿夫人象也蓋不得就視之故今有影戲

〔合生〕唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿唱合生歌言淺平一上書北來妖伎胡人于御坐之前或言妃主情貌或列王宮名質歌詠舞蹈號曰合生始自王宮稍及閭巷卽是合生之原起自唐中宗時也宋人謂之唱題目

〔吟叫〕宋京師凡賣一物必有聲韻其吟哦俱不同故市人採其聲調間以詞章以爲戲樂也盛行于宋又謂之吟叫

〔生花〕前漢張騫傳漢遣趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻于朝（眩與幻同）卽今吞刀履火種瓜植樹屠人戮馬之術是也本自西域來由是言之種瓜植樹卽生花之事也

〔打號〕呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱輿樓後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重出力者曰人倡則爲號頭衆皆和之曰打號蓋始自七國之時矣（輿樓訓作邪許）

古今事物考卷之八

名義

〔天子〕白虎通曰。按上稱天子者。明以爵事天也。元命苞曰。安登生子。人面龍顏。始爲天子。然神農母名安登。則帝王稱天子自炎帝始也。

〔朕〕李斯議。天子自稱曰朕。蔡邕注云。朕、我也。古通稱之。至秦然後天子獨以爲稱。

〔上〕司馬遷作史記。凡指斥君尊。皆依違不正言。但稱曰上。故漢武紀曰。今上今臣呼君曰上。自遷始。

〔陛下〕周以前。天子無陛下之呼。至秦李斯議事。始呼之爾。蔡邕注。陛、階也。天子必有近臣立于階側。以戒不虞。謂陛下者。羣臣與天子言。不敢指斥。故呼在陛下者與之言。因卑達尊之意。

〔官家〕湘山野錄曰。眞宗問李仲容。何故謂天子曰官家。遽對云。蔣濟言。五帝官天下。三王家天下。兼三五之德。故曰官家。

〔縣官〕前漢東平王傳。今暑熱。縣官年少。霍光子禹傳。縣官非我家將軍不得至是。漢文帝詔曰。民謫作縣官及貨種米者皆赦之。此類甚多。注謂不敢指斥天子。故謂縣官。

〔車駕〕陶唐氏始乘彤車白馬。則車駕之始也。蔡邕獨斷曰。天子以天下爲家。不以京師宮室爲常處。當乘輿以天下。故謂之車駕。天子自謂行所。今雖在京師。言在行所也。巡狩天下。所奏事處皆爲宮。

〔乘輿〕　通典曰。人皇乘雲駕六羽出谷。正義曰。秦始皇去其輪而輿之。漢代遂爲人君之乘。此乘輿之始也。蔡邕獨斷曰。乘輿出于律文曰。敢盜乘輿服御物。謂天子所服食者也。天子至尊。不敢瀆言之。故記于乘輿也。

〔萬歲〕　詩曰。虎拜稽首。天子萬年。周有此禮矣。戰國時。衆所喜慶于君者。皆呼萬歲。秦漢以來。臣下對見于君。拜恩慶賀。率以爲常。

〔山呼〕　漢武帝本紀曰。元封元年正月。登嵩高。御史、乘屬、在廟旁吏卒、咸聞呼萬歲者三。迄今三呼以爲式。而號山呼也。草木子曰。山呼、漢制也。自武帝祀嵩嶽始。舞蹈、唐制也。自武后賜宋之問始。

〔鳳詔〕　後趙石季龍置戲馬觀。觀上安詔書。用五色紙喻木鳳口而頒之。宋太祖御樓肆赦。亦用其事。

〔椒房〕　皇后稱椒房。以椒塗壁。取其温辟惡氣也。或云取椒聊蕃衍之義。

〔殿下〕　續事始曰。漢以前。未有此呼。漢以來。皇太子諸王稱殿下。魏志。太祖定漢中。杜襲始呼之。時操封魏王。故襲呼殿下。按此自杜襲始也。

〔鶴駕〕　周靈王太子晉乘白鶴僊去。故後世稱太子之駕曰鶴駕。宮曰鶴宮。禁曰鶴禁。

〔閣下〕　三公與天子禮數相亞。故黃其閣。示謙不敢斥尊。此是漢制。疑閣下之呼出自此矣。語錄曰。古者三公開閣。而郡守比古諸侯。亦有閣。故有閣下之稱。西陽雜俎曰。秦漢以來。將言陛下。使者言節下。穀下。二千石長史言閣下。

〔足下〕 異苑曰。晉介子推逃祿。抱樹燒死。文公拊木哀嗟。伐而製屐。每懷其功。俯視屐曰。悲乎。足下。足下之稱。當緣此爾。史記。戰國之士。或上書時君。或譚說君前。及相與論難。多相斥曰足下。蓋自晉國相承至今也。

〔執事〕 語錄曰。前輩與大官書。多呼執事與足下。惟執事則指左右之人。尊卑皆可通稱。東坡云。凡人相與號呼者。貴之則曰公。賢之則曰君。其下則爾汝之。

〔下官〕 通典曰。宋孝武帝多猜忌。諸國吏人于本國君不得稱下官。是下官本爲王國避臣之稱。而今人或以自謂也。

〔僕〕 宋劉凝之隱居南郡。臨川王義慶遣使存問。答書稱僕。不爲百姓禮。時戴顒與衡陽王義季書。亦稱僕。

〔走〕 漢司馬遷與任少卿書。自稱太史公牛馬走。注云。走猶僕也。謙言爲太史公掌牛馬之僕。

〔漢〕 蘇氏演義曰。今俗罵人曰漢。蓋晉末胡亂中原。故胡人罵中國曰漢兒。南人罵北人爲胡爲虜。華夏自古有國號者至多。獨以漢名。取兩漢盛者也。

〔鼻祖〕 凡人胚胎。鼻先受形。故始祖爲鼻祖。揚雄方言曰。獸之初生謂之鼻。人之初生謂之首。梁益謂鼻爲祖。

〔耳孫〕 耳孫卽仍孫也。仍、漢書作耳。應劭曰。耳孫者。元孫之子。言其去高曾益遠。但耳聞之也。

〔府君〕朱子語錄曰府君、夫人、漢人碑已有之只是尊神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦呼父爲家府

〔嶽丈〕宋朝孫持正云俗呼人之妻父爲嶽丈以泰山有丈人峯似亦有理而呼妻母爲泰水此何義邪然晉樂廣衞玠妻父也所謂嶽丈或當云樂丈爾

〔冰人〕晉志令狐策夢立冰上與冰下人語索紱曰冰上爲陽冰下爲陰陰陽事也士如歸妻殆冰未泮婚姻事也君當爲人作媒冰泮而成婚果然

〔東牀〕晉郗鑒使門生求壻于王導門生歸謂鑒曰王氏諸少竝佳然聞信至咸自矜持惟一人在東床坦腹獨若不聞鑒曰此正佳婿訪乃羲之遂妻以女

〔百官〕崔實正論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞則以龍紀官蓋設官原于伏羲至唐虞建官惟百故歷代稱百官焉

〔閣老〕漢官儀丞相廳事門曰黃閣唐制中書舍人六人掌詔旨册命皆次第進蓋以久次者一人爲閣老判本省雜事

〔鳳池〕晉荀勗爲中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池何賀邪故謂中書爲鳳池中書省有雞栖樹亦謂雞樹

〔烏府〕漢朱博爲御史大夫府中列栢樹常有野烏數十棲其上朝去暮集因名烏府又名烏臺栢臺

〔驄馬〕漢桓典爲御史。執法無所迴避。常乘驄馬。京師憚之。語曰。行行且止。避驄馬御史。

〔五馬〕潘子直詩話云。禮。天子六馬。左右驂。三公九卿駟馬。左驂。漢制。九卿二千石亦右驂。太守駟馬而已。其有加秩中二千石。乃右驂。故以五馬爲太守美稱。

〔別駕〕唐六典曰。後漢州置別駕。通典曰。從刺史行部。別乘一乘傳車。故謂之別駕。

〔蓮幕〕晉王儉以庾杲之爲長史。與之書曰。庾杲之泛綠水依芙蓉。何其麗也。時人以儉府爲蓮花幕。

〔刀筆〕本贊。蕭何、曹參、起秦刀筆吏。注。刀所以削書。古者用簡牘。故吏皆以刀筆隨。

〔金吾〕古今注云。金吾、車輻棒也。漢執金吾。亦棒也。以銅爲之。金塗兩末。謂之金吾。御史大夫、司隸校尉、亦得執焉。郡守、縣長、例皆以木爲金吾。用以乘車。形如車輻。

〔禁中〕蔡邕云。本爲禁中門閤有禁。非侍御之臣不得妄入。因避孝元皇后父名。改曰省中。顏師古曰。省、察也。

〔丹墀〕前漢尚書奏事明光殿。省中以丹朱漆地。故曰丹墀。

〔黃門〕禁門曰黃闥。以中人主之。故號黃門。

〔公衙〕續世說曰。近代通謂府庭爲公衙。卽古公朝也。字本作牙。訛爲衙。詩曰。圻父王之爪衙。大司馬掌武備。象猛獸以爪牙爲衛。故軍前大旗爲牙旗。軍中旗號令必至牙旗之下。

〔幕府〕晉均曰。衛青征匈奴。大克。就拜大將軍于幕府。幕府之名。始于此也。顏師古曰。幕府者。以軍幕

爲義。軍旅無常居止。故以帳幕遮之。廉頗、李牧、市租皆入幕府。則非因衞青始有號矣。今人以稱元帥。義取諸此。

〔畫省〕漢官典職曰。尚書省中皆以胡粉塗壁。畫古賢烈士。故名畫省。

〔黃堂〕吳郡太守所居之堂。卽春申君之子假君之殿也。因數失火。塗以雌黃。故曰黃堂。

〔琴堂〕宓子賤治單父。彈琴。身不下堂。而單父治。故後稱縣堂爲琴堂。

〔祖道〕黃帝之子纍祖、好遠遊。而死于道。故後人祭以爲行神也。祖祭因饗飲也。

〔洛陽〕典略曰。洛字或作雒。初漢火行。忌水。故去水加佳。魏爲土行。水、土之母。水得土而流。土得水而柔。故去佳加水。

〔蕭牆〕蕭、肅也。牆、屏也。君臣相見之禮。至屏而如肅恭焉。自周有之。

〔女牆〕城上小牆也。一名睥睨。言于城上窺人也。自春秋有之。

〔精舍〕晉武帝初奉佛法。立精舍于內殿。引沙門居之。故今人皆以佛寺爲精舍。殊不知精舍乃儒者教授生徒之所。後漢包咸劉淑傳。皆有立精舍教授生徒之文。李善注云。今讀書齋是也。

〔方丈〕唐顯慶王玄策使西域。至毗邪離城。有維摩居士石室。以手板縱橫量之。得十笏。故名方丈室。

〔黃卷〕逖齋閑覽云。古人寫書皆黃紙。以檗染之。所以辟蠹。故曰黃卷。

〔互郎〕劉貢父詩話。今人謂駔儈爲牙。本謂之互郎。主互市事也。唐人書互作牙。牙似互。因轉爲牙。

〔墜子〕　晉石崇有妓名綠珠。趙王倫之亂。孫秀使人求之。王與秀收之。珠墜樓而死。後人因目侍姬爲墜子。

〔樓羅〕　蘇氏演義曰。樓羅者。斡辦集事之稱。世曰樓敬、甘羅。非也。

〔麻胡〕　資暇云。俗怖嬰兒曰麻胡。隋將軍麻祜性酷虐。稚童互相恐嚇曰。麻祜來。轉祜爲胡。

〔摸稜〕　紀人以依違不正辨爲摸稜。按唐蘇味道爲相。人所咨決。無所可否。依違含糊。以手摸所座床。故曰摸稜。蓋此語之始自味道也。

〔無恙〕　風俗通曰。無恙。俗說疾也。凡人相見及書問者曰無恙。按上古之時。草居露宿。恙、噬蟲也。食人心。故相問勞曰無恙乎。非爲疾也。

〔行李〕　資暇云古文使字作山人一子。左傳言行李。乃是行使。後人誤爲李字。杜預曰。行李。使人通聘問者。或言行李皆謂行使也。今遠行結束次第謂之行李。而不悟是行使爾。

〔端匹〕　湘山野綠云。三代束帛束修之制。十挺之脯。實一束也。束帛則卷其帛爲二端。五匹遂見十端。

〔狼狽〕　本是兩物。西陽雜俎云。狼前足絕短。狽前足絕長。每行常駕兩獸相失。則不能行。故世言有失者。常稱狼狽。

〔匆匆〕　世云匆匆。不知所由。按說文。匆者。州里所建之旗。象其柄及三游之形。所以趣民事。故匆遽者稍爲匆匆。

〔急急如律令〕　資暇云。符祝之類。末句急急如律令者。人以爲如飲酒之律令。速去不得滯也。一說。漢朝每行下之書。皆云如律令。言非律非令之文書行下。當亦如律令。今故符咒有如律令之言。按律令之令。宜平聲讀爲零。律令是雷邊捷鬼。此鬼善走。與雷相疾速。故云如此鬼之疾走也。

〔劉寄奴〕　療金瘡藥草也。昔宋武帝劉裕微時。伐荻新洲。射大蛇傷。明日復往。聞杵臼聲。見數青衣童擣藥。問之。答曰。我主爲劉寄奴所射。今合藥傅之。時人因此名其草曰劉寄奴也。寄奴。裕小字。

〔何首烏〕　本名夜合藤。昔有姓何人採服其根。頭髮愈黑。因名曰何首烏。

〔羊負來〕　博物志曰。洛中有人驅羊入蜀。胡枭子着羊毛。蜀人種之。曰羊負來。故今人亦以名枭爾。陶洪景本草注曰。昔中國無此言。從外國逐羊毛中來。因以名也。

〔鹿活草〕　酉陽雜俎曰。天名精也。宋元嘉中。青州劉慥射鹿。剖五臟。以此草塞之。踞然而起。慥怪而拔草。則復倒。如此三度。因密錄種之。主傷折。俗呼劉慥草。亦曰鹿活草。

〔丁公藤〕　本名南藤。南史：解叔廉、鴈門人。夜祈母疾。聞空中云。得丁公藤療即差。訪至宜都中山。見一老翁伐木。云是丁公藤。治風及漬酒法受畢。失翁所在。母疾遂愈。自是始傳丁公藤。

〔史君子〕　唐潘州郭史君療小兒多用此得效。後來醫家因號史君子。

〔牽牛〕　本草補注曰。始出田野人牽牛易藥。故以名之。

〔訶梨勒〕　出南海諸番國。後趙時。避石勒改曰訶子。

〔玄駒〕古今注曰。蟻名玄駒何也。曰。河內人竝河見人馬數十萬。皆如黍米動遊。人以火燒之。人皆盃蚋。馬皆大蟻。今人名蚕蚋曰黍民。蟻曰玄駒。宜自漢始也。

〔齊女〕古今注曰。牛亭問蟬名齊女者何也。董仲舒曰。齊王后怨王而死。屍變爲蟬。登庭樹。嘒唳而鳴。王悔恨之。故世名蟬曰齊女。

〔膾殘〕越王勾踐之保會稽也。方斫魚爲膾。聞有吳兵。棄其餘江。化而爲魚。猶作膾形。故名膾殘。亦曰王餘魚。

〔烏賊〕酉陽雜俎曰。海人言。昔秦王東遊。棄筆袋於海。化爲此魚。中有墨。而作袋形。南越志曰。常自浮水上。烏見。以爲死。便往喙之。乃卷取烏。故名烏賊。

〔嬾婦〕東海有之。昔有婦惰女織。姑責之。恚恨自溺于海。化爲魚。弱而多膏。海人有得之者。烹其膏以燃燈照紡績。則暗而無光。或以照管絃嬉戲。則爛然矣。酉陽雜俎云名奔鯙。一名濁。

〔彭越〕似蠏而小。世傳漢醢彭越以賜諸侯。九江王英布獵得之。不忍視。盡覆江中。化爲此。故名彭越。

〔啄木〕古今異傳曰。本雷公採藥吏。化爲此鳥。

〔逃河〕鵜鴂也。本草曰。身是水沫。唯胃前兩塊肉如拳云。昔爲人。竊肉入河。化爲此。身今猶有肉。故名。

〔精衛〕山海經曰。炎帝之女。渡海溺死。其魄化爲此鳥。當啣西山木石以鎮東海。報其冤也。

〔杜宇〕蜀王本紀曰。鼈靈死。其屍逆江而流至蜀。王杜宇以爲相。宇自以德不及靈。傳位而去。其魄化

爲鳥。因名此。亦曰杜鵑。卽望帝。杜宇稱望帝也。

〔婆餅〕　昔人有遠戍。其婦山頭死之。化爲石。其母爲餅。將以爲餉。使其子偵之。恐其焦不可食也。往已無及矣。因化此物。但呼婆餅焦也。今江淮有之。

〔野雞〕　卽雉也。自漢呂后稱制。避其諱故也。顏師古曰。呂后名雉。故臣下諱雉。至唐高宗諱治。又帝小字雉奴。故相承避至今也。

〔伯勞〕　西陽雜俎曰。伯勞、博勞也。相傳伯奇所化。

〔右軍〕　晉右將軍王羲之好鵝。在會稽山陰。道士養羣鵝。羲之每就玩之。道士曰。爲寫黃庭經。當以相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝而去。今人遂以鵝爲右軍。

〔謝豹〕　西陽雜俎曰。號郡有蟲名謝豹。常在深土中。類蝦蟇。圓如毬。見人以前腳交覆首。如羞狀。能穴地。如鼢鼠。頃刻深數尺。或出地。聽謝豹鳥聲。則腦裂而死。俗因名之。或曰。謝豹、人也。抱恥死。其魄爲蟲。潛行地中。羞見人。掘出之。猶以足覆面。作忍恥狀。

〔衞子〕　世云衞靈公好乘驢。爲衞子。或曰晉衞珍好乘跛驢爲戲。當時稱驢爲衞子。以譏珍。故有蹇衞之稱。蹇、跛也。

〔馬齒〕　事始曰。唐正觀中。有牝馬三千匹。于隴西置羣牧使。開元初。張萬歲緝其政。恩信大行。既沒。衆以張氏諱。因以馬歲爲齒。

〔馬匹〕家語曰。顏回望吳門馬。兒一匹練。孔子曰。馬也。然則馬之光景一匹長爾。故後人號馬爲一匹。風俗通曰。馬夜行目明照前四丈。故曰一匹。或曰。左傳說諸侯相贈。乘馬束帛。爲匹。與馬相匹爾。

法律

〔律〕虞始造律。皐陶造法律。魏文侯師於李悝。始采諸國刑典。造法經六篇。漢蕭何加以三篇。通號九章。曹魏劉劭又衍漢律爲十八篇。晉賈充又參魏律爲二十篇。唐長孫無忌等、又取漢魏晉三家。擇可行者。定爲十一篇。歷代之律。至唐備矣。國朝。太祖勑刑部尚書劉惟謙成大明律。一準之於唐。曰名例。曰衞禁。曰職制。曰戶婚。曰廐庫。曰擅興。曰賊盜。曰鬬訟。曰詐僞。曰雜犯。曰捕亡。曰斷獄。采用已頒舊律二百八十八條。續律百二十八條。舊令改律三十六條。因事制律三十一條。掇唐律以補遺一百二十三條。合六百有六。分爲三十卷。

〔令〕說命曰。王言惟作命。是王者之言，下守之而爲令者。今令之文。皆所守之事。宜以此爲始。杜周曰。前王所定著爲律。後王所定疏爲令。六帖云。蕭何攈摭法令宜于今者。乃著令。歷代損益。條目不同。國朝初有大明令。弘治十一年。詔治司將歷年見行及申明問刑條例情法適中經久可行者。條陳遵守。

〔律疏〕唐志曰。高宗卽位。詔律學之士撰律疏。則律疏蓋起目唐高宗也。宣宗時。張蓼以刑律分類。爲大中刑律統類。故五代以來。又爲刑統。

〔五刑〕書曰。蚩尤作五刑之刑。舜命皐陶。明于五刑。直引曰。古者五刑。墨、劓、荆、宮、大辟。始於虞周之時。

蓋刻額曰墨。割鼻曰劓。刖足曰荊。淫刑曰宮。死刑曰大辟。是也。唐志曰。隋已前。死罪有五。徒流之刑。鞭笞兼用。數皆踰百。隋始定之。爲笞刑五。自十至五十。杖刑五。自六十至百。徒刑五。自一季至三季。流刑五。自千里至三千里。死刑二。絞與斬。蓋五刑自隋始也。

〔笞〕　漢用竹。隋唐以降用楚。楚、木名。卽荊也。今用之。卽書曰朴作教刑是也。今笞制。大頭徑二分七釐。小頭徑一分七釐。長三尺五寸。以大荊條。須削去節目用。

〔杖〕　晉以前小鞭。隋唐以杖易之。今依之。卽書鞭作官刑是也。今杖制。大頭徑三分二釐。小頭徑二分二釐。長三尺五寸。以大荊條爲之。亦須削去節目用。

〔徒〕　周禮。凡民有罪。役諸司空。漢之城旦舂。唐因隋文帝制三等加爲五等。今仍之。

〔流〕　黃帝斬蚩尤。其衆流于八荒之外。舜典曰，流宥五刑。五流有宅。今從之。

〔死刑〕　黃帝擒蚩尤于版泉之上。帝以金鉞斬之。則知斬起于軒轅也。周禮有磬于甸人之說。秦曰磔。漢文帝改曰棄市。隋謂之絞。則絞與于隋代矣。蓋古大辟棄之于市。但絞則全屍。斬則身首異處。今仍唐制。有絞斬。

〔折杖〕　宋太祖建隆四年。始有折杖之制。

〔配〕　舊云。刺面而配。起于周太祖世宗之代。接王溥五代會要曰。晉天福三年。左街從人韓延嗣、徒二年半。刺面配華州。發運務。蓋唐雖配流領南諸州之文。此始有配法。而刺面當起于是也。今犯盜則刺字。

〔杻鐐〕今杻制長一尺六寸厚一寸以乾木爲之男子犯死罪者用杻鐐制以鐵爲連環共重三斤犯徒罪者帶鐐工作山海經曰大荒之中有末山有木名楓蚩尤所棄桎梏也（桎足械梏手械）蓋此械已出黃帝時今杻鐐卽其遺事爾

〔枷〕今枷制長五尺五寸頭闊一尺五寸以乾木爲之死罪重二十五斤徒流重二十斤杖罪重一十五斤蓋舊有長短而無斤重則徒流死罪之等重自宋太宗始也今從之

〔訊〕今訊制大頭徑四分五釐小頭徑三分五釐長三尺五寸以荊杖爲之期犯重罪贓證明曰不服招承依法拷訊寓園雜記云三十年官司杖人惟用荊棍或加皮鞭後稍用竹篦用不過三四兩成化十九年一巡官忽有翻黃之制重過二斤用以側斫之名之曰斫

〔夾棍〕寓園雜記云夾棍之刑惟錦衣衞則有亦設而不作景泰二年巡按御史趙綰公行賄賂藉此教匠爲之遂爲當刑

〔梟首〕昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也

〔夷族〕古者罪人不孥罰弗及嗣秦文公二十年法初有三族之罪

〔贖〕舜典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖作贖罪蓋始于虞氏也

〔鋼身〕春秋左傳曰會于商任鋼欒氏也則禁鋼之事已見于春秋之時故漢士有黨錮今以盤枷鋼其身謂之鋼身蓋出于此

〔除名〕何法盛晉中興書曰。胡母崇爲永康令。多受貨賂。除名爲民。則除名疑始于晉。

〔免官〕後漢梁崧爲太僕。作私書請託郡縣。發覺免官。則免官自漢始也。

〔獄〕急就章曰。皐陶造獄。風俗通曰。三王始有獄。夏曰夏臺。商曰羑里。周曰囹圄。博物志曰。夏曰念室。商曰動止。周曰稽留。

〔臺獄〕唐書曰。初臺無獄。凡有囚。則繫大理。貞觀時。李乾祐爲大夫。始置獄。崔隱甫拜御史大夫。執故事罷之。後患因往來漏泄。復繫本院。則臺之置獄自李乾祐始也。

〔囚〕有罪而繫獄者曰囚。疑古有之。故詩泮水曰。淑問如皐陶。在泮獻囚。

〔斷屠〕唐刑法志曰。武德二年。詔斷屠日不行刑。會要。武德二年。詔每年正月五月九月及每月十齋日竝斷屠。按此。則是斷屠之制起于唐高祖也。

〔赦〕虞書。眚災肆赦。則是赦之起蓋始于帝舜也。

道釋

〔道教〕隋志曰。漢曹參始薦蓋公能言黃老。文帝宗之。自是相傳道教衆矣。

〔崇道〕漢桓帝親祀老子于濯龍宮。用郊天樂。此人主崇道教之始也。

〔追號〕唐高宗始追號老子太上玄元皇帝。宋眞宗加號太上老君混元上德皇帝。

〔眞人〕唐玄宗時。李林甫奏列子號沖靈眞人。莊子南華眞人。文子通玄眞人。庚桑子洞靈眞人。其書

各從其號。爲眞經。

〔天師〕 列子云。黃帝稱牧馬童子曰天師。元魏世祖賜寇謙之天師之號。後漢張道陵亦有天師之稱。國朝。太祖謂至尊者天。豈有師也。改天師爲眞人。乃號正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人。領道教事。秩正二品。

〔道觀〕 周穆王尙神僊。召尹軌杜冲居終南山。尹眞人草樓之所。因號樓觀。蓋道觀之始也。隋煬帝改爲玄壇。後復曰觀。

〔道士〕 周穆王于樓觀召幽逸人居之。謂之道士。

〔禁妻〕 宋太祖始禁道士不得畜妻孥。前此。道士皆有妻室。至是。始與僧同禁。

〔道錄〕 隋文帝始以玄都觀主王延爲威儀。唐置左右街威儀。後周避諱。改爲道錄。宋因之。增副道錄、都監、首座。通舊爲八員。天禧中又置首座鑒義。分領本街事。國朝。在京屬禮部。曰道錄司。在外屬府。曰道紀司。州曰道正司。縣曰道會司。

〔道官〕 唐高宗以葉靜能入直翰林。爲國子祭酒。玄宗授葉法善銀青光祿大夫、鴻臚卿。宋太祖賜馬志通議大夫階一。國朝。道錄司左右正一品六品。左右演法從六品。左右至靈正八品。左右玄義從八品。道紀司都紀從九品。副都紀、道正司道正。道會司道會、俱未入流。在京屬太常寺神樂觀提點。在外太嶽太和山、太嶽太和宮、玄天玉虛宮、遇眞宮、清微宮、淨樂宮、興聖五龍宮、大聖南岩宮、太玄紫霄宮提點。俱

正六品。句容縣三茅山元符宮、華陽洞閣皂山萬壽崇眞宮靈官、俱正八品。副靈官俱從八品。

〔道封〕後周武帝時。衞元嵩封屬郡公。唐玄宗封葉法善越國公。此道士受封之始也。

〔道贈〕唐贈葉法善金紫光祿大夫越州都督。此道士褒贈之始也。

〔道謚〕陶弘景死。梁贈謚貞白先生。此道謚之始也。

〔道紫〕唐李泌立大功。李輔國將不利之。泌乞爲道士。代宗許之。贈以紫衣。其後道士贈紫。自泌始也。

〔道印〕宋天禧元年。詔內出聖祖神化金寶。得分給在京宮觀及外州名山聖跡之處。面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽。背文曰永鎭福地。諸郡道正副掌之。國朝道官入流。銅方印。未入流。銅條記。篆本衙門字文。

〔符籙〕黃帝出軍訣曰。帝討蚩尤。夢西王母遣人以符授之。帝寤。立壇而請。有玄龜啣符。從水中出。置之壇中。蓋自是始傳符籙也。

〔醮壇〕授神契曰。記云。壇而不屋。古醮壇在野。今于屋下。從簡也。

〔香燈〕援神契曰。古者祭祀有燔燎。至漢武帝祀太一。始用香燈。

〔位牌〕援神契曰。古者祭宗廟有木主。祭社稷有石主。今位牌卽其類也。

〔符簡〕援神契曰。古者召命有符節。以竹片爲之。今黃紙召神符。代竹也。人形符。象使者也。

〔步虛〕援神契曰。古者祭祀歌樂章。或歌毛詩。今法事長吟。本諸此也。

〔章表〕援神契曰。古者祭祀有祝版。後世因紙。今盛奏方函。伐版匣也。

〔法訣〕援神契曰。古者祓除不祥用桃枝。后羿死于桃棒。故後世逐鬼用之。今天蓬尺是此類也。

〔手鑪〕援神契曰。古者灌獻之禮用圭瓚。瓚形如盤。柄象圭。盛酒此中。執瓚則不執圭。今道士執手鑪則不執簡。亦此意也。

〔鋪鐙〕援神契曰。道法。劃地爲獄。以米爲界。後世凡鋪鐙皆用米。本諸此也。

〔令牌〕援神契曰。周禮。牙璋以起軍旅。漢銅虎符。上圓下方。刻五牙文若垂露狀。背文作一坐虎。銘其榜曰。如古牙璋作虎符。今召將用令牌。此法也。

〔道書〕東溪日談錄云。道經之初立。老子道德經五千言而已。安有齋醮科儀、符籙召神、服氣辟谷、調食玉屑、燒煉金丹之術哉。其法起于張道漢陵、魏寇謙之、唐陶弘景、葛稚川、杜光庭、宋徽宗、王欽若、又撰爲諸家經呪以倡之也。

〔佛〕老子化胡經云。周莊王十年四月八日。佛生于天竺城。至匡王五年。七十九歲。死于拘屍那城雙林下。葬于回鹿山。

〔佛像〕後漢明帝夢金人長丈餘。頂有日光。傅毅曰。天竺有道者。號曰佛。於是遣使天竺。圖其形像。此中國有佛像之始也。北魏始作佛大象。高四十三尺。按范蠡乘扁舟泛五湖。越王勾踐思之。鑄金爲像。又前漢霍去病過焉耆山。得休屠王祭天金人。今佛像是其遺法。

〔佛塔〕高僧傳曰。康僧會至建業。孫權使求舍利。既得之。權卽造塔。晉帝過江。更修飾之。此中國造塔之始也。

〔鴈塔〕西域記云。昔有比丘見羣鴈飛翔。忽有一鴈投下自殞。衆曰。此鴈垂戒。宜旌彼德。乃瘞鴈建塔。

〔寺〕漢明帝時。攝摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經初來。止鴻臚寺。遂取寺名創置白馬寺。卽僧寺之始也。然以白馬爲額。則僧寺名額亦自明帝始矣。隋煬帝改曰道場。復曰寺。

〔內寺〕僧史略曰。謂之道場內。起于後魏。得名于隋煬帝改僧寺曰道場。置于宮中。故曰內寺。

〔僧〕後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法。于彼見摩騰。乃要還漢地。此中國有僧之始也。僧史略曰。漢明帝聽陽城侯劉峻等出家。此中國之人爲僧之始也。史云。佛法自漢明帝時入中國。然漢魏時惟聽西域人立寺。都邑中國人皆不得出家。至東晉時。後趙石虎敬事胡僧佛圖澄。國人化之。始造寺。削髮出家。

〔稱釋〕高僧傳曰。出家從師命氏。晉道安受業佛圖澄。澄姓帛氏。安以師莫過佛。遂以釋爲姓。僧之稱釋。自道安始也。

〔僧錄〕後魏太祖以法果爲統管。隋文帝以師賢爲僧統。後秦姚萇立道登爲僧正。秩同侍郎。法欽慧斌掌僧錄給事。唐罷統。立兩司于京邑。謂之僧錄。國朝在京屬禮部。曰僧錄司。在外屬府。曰僧綱司。州曰僧正司。縣曰僧會司。

〔僧官〕隋文帝以沙門彥崇爲翻經館學士。後始命僧以官。唐以不空爲開府儀同三司、試鴻臚卿。宋

太祖加鎮朝散大夫階。太宗加法賢試光祿卿階。國朝僧錄司左右善世正六品。左右闡教從六品。左右講經正八品。左右覺議從八品。僧綱司都綱從九品。副都綱、僧正司僧正、僧會司僧會、未入流。

〔僧號〕後秦鳩摩羅什始號法師。其後中國名僧亦稱之。晉朝講經草堂寺有朝臣大德沙門千餘人。始有大德之呼。後趙石虎號佛圖澄曰大和尚。此稱和尚之始也。晉初鳩摩羅什東渡龜茲王請爲國師。姚興迎羅什。待以國師。此稱國師之始也。唐中宗號萬迴爲法靈公。姚秦號羅什爲大師。此稱大師之始也。

〔僧封〕洪明集曰。元魏封法果輔國宜城子。加忠信侯、安城公。唐封不空肅國公。僧之得封。自後魏太祖始也。

〔僧贈〕元魏法果卒。贈老壽將軍、趙胡靈公。此其始也。唐亦贈不空司空。

〔僧謚〕洪明集曰。後魏太祖時。法果卒。謚趙胡靈公。此僧賜謚之始也。宋咸平中。賜法賢謚慧辨。法天謚元覺。施護謚明悟。祥符中。又詔謚誌公眞覺大師。宜加爲道林眞覺大師。詔泗州僧伽大師宜加爲普照明覺大師。

〔僧紫〕唐武后以僧法朗譯大雲經。陳符命。皆賜紫袈裟。則僧之賜紫此其始也。

〔僧褐〕漢魏之世。出家者多著赤布僧迦梨。又秣陵諸僧衣色倣西竺。後周忌聞黑衣之讖。悉易黑色著黃色衣。其僧衣褐。起于宇文周制。

〔僧隸〕　唐武后勑天下僧尼隸祠部。轄僧之始也。

〔僧帳〕　唐會要曰。舊制。僧尼簿三年一造其籍。一本送祠部。一本留州縣。又開元十七年。勑僧尼宜依十六年舊籍。則僧尼供帳始于此爾。宋用周顯德事。三年一造帳。定著于令。

〔度牒〕　唐明皇始制僧尼令祠部給牒。至肅宗以用度不充。諸道得召人納錢。給空名度僧道。

〔譯經〕　漢自摩騰首譯四十二章經。歷魏晉南北朝。皆有翻經館閣置譯經潤文之官。元和後廢。宋太宗復置譯經院。

〔筆受〕　唐世翻譯有筆受官。以朝臣爲之。佛陀多羅之譯圓覺經也。房融爲筆受。是矣。宋太宗譯經院成。始用梵僧譯經。梵學筆受二人。譯經綴文二人。證義八人。其後以清淨爲梵學筆受。自此其始也。

〔譚禪〕　實林曰。佛涅槃時。造迦葉曰。吾清淨法服以付汝。迦葉傳阿難。二十八代至達摩。梁普通年。自南天竺泛海至廣州。後至崇山。住少林寺。傳惠可。中國譚禪。自此始也。

〔禪宗〕　禪學自達摩入中原。世傳一人。凡五傳至慧能。通謂之祖。慧能傳行思、懷讓。行思之後有良价。號洞下宗。又有文偃。號雲門宗。又有文益。號法眼宗。懷讓之後。有靈祐、慧寂。號爲仰宗。又有義玄。號臨濟宗。五宗學徒徧于海內。迄數百年。臨濟、雲門、洞下、日愈益盛。

〔讚唄〕　僧史略曰。讚唄原始。按十誦律中。俱呿爾作三嘆聲以讚佛。後趙石勒時。建中神降安邑。諷詠經音。七日方絕。僧有摹寫爲梵唄焉。

〔戒律〕僧史略曰。漢靈帝時。安世高首出義決律一卷。次有比丘諸禁律。魏世天竺三藏曇摩迦羅到許洛。觀魏境僧無律範。遂于嘉平中興雲諦譯四分羯磨及僧祇戒心圖。此中國戒律之始也。

〔戒壇〕僧史略曰。漢魏之僧。雖剃染而戒法未備。唯受三歸。嘉平中。既傳戒律。立大僧羯磨法。蓋比丘立戒壇之始也。中國之人受戒。又自魏朱士行始。

〔尼〕僧史略曰。漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家。此中國有尼之始也。

〔尼寺〕僧史略曰。東晉何充始捨宅安尼。此尼寺之起也。

〔尼壇〕僧史略曰。受戒初本僧尼同壇。宋太祖不許尼往僧中。詔自今尼有合度者。只許于本寺起壇受戒。自是始別立尼受戒壇也。

〔尼戒〕薩婆多師資傳曰。宋元嘉十一年。師子國尼鐵索羅等於建康南林寺壇上爲景福寺尼惠果淨音等受戒法事。此女尼受戒自惠果等始也。

〔尼講〕僧史略曰。東晉廢帝大和三年。洛陽東寺尼道馨通法華維摩。研窮理味。一方宗師。此尼講說之始也。

〔浴佛水〕四月八日佛生。十大禪院有浴佛齋。乃具香藥糖米相遺。謂之浴佛水。

〔結制〕四月十五日。天下僧尼就禪刹掛搭。謂之結夏。又謂之結制。蓋夏乃長養之節。在外行恐傷草木蟲類。故九十日安居。至七月十五日散去。謂之解夏。又謂之解制。

〔水陸齋〕梁武帝夢僧教設水陸齋。覺而求其儀。世無其說。因自撰集銓次。既成。設之于金山。

〔佛書〕東溪日譚錄云。漢明帝時。有佛經四十二章。藏于官府。其後胡僧安靜夫懺康會俱譯佛書。以傳中國。至晉安帝時。姚興大集胡僧。命鳩摩羅什翻譯佛經。梁武帝時。又自作爲懺呪等書以倡之也。

詢蒭錄

撰人未詳

本館據今獻彙言
本排印初編各叢
書僅有此本

詢蒭錄

〔二郎神〕 二郎神衣黃彈射擁獵犬實蜀漢王孟昶像也宋藝祖平蜀得花蕊夫人奉昶小像於宮中藝祖恠問對曰此灌口二郎神也乞靈者輒應因令傳于京師令供奉蓋不忘昶以報之也

〔漢壽亭侯〕 關羽人稱爲壽亭侯漢壽地名亭侯官名韋昭爲高陵亭侯蔣調爲吕鄉侯是也漢復有鄉侯

〔張僊〕 人以二郎挾彈者即張僊也二郎乃詭辭張僊乃蘇老泉所夢僊挾二彈以爲誕子之兆因奉之果得軾轍二子見集中

〔眞武〕 眞武即龜蛇玄武神也青龍白虎朱雀皆奇惟玄武陰象獨偶北方肅殺之氣故持劒其色玄故衣玄

〔泰山碧霞元君〕 元君女像愚民以娘娘稱之北方稱爲奶奶蓋后土神故也世俗遂以女像相傳以起愚民之信向余嘗嘆曰曾謂泰山之神不如奶奶乎

〔門井竈廁神〕 世以門稱丞戶稱尉井曰竈竈曰君廁曰三姑皆古戮于門而自投于井竈廁而死者人遂以爲所司之神而圖其形焉理或然也搜神記又云廁神名郭登蓬頭青衣豈亦死於廁者歟

〔牽牛郎〕 小兒相牽戲曰牽郎郎拽弟弟打破瓦兒不坐地初不爲意後知祝生男也牽者郎郎拽者

弟弟打破瓦罋之以弄璋不坐地罋之以寢牀無非男也古人小兒童呼亦相祝之意

〔保娼〕古優女曰娼後稱娼之老婦曰保考之鯧魚爲衆魚所淫鵜鳥爲衆鳥所淫相傳老娼呼鵜意出於此魚或因娼而得名也卽蛇與龜交而雄龜畏避之意故曰龜

〔問到底〕嘗見人相詰必曰打破沙鍋問到底不知其說後知問乃璺字、器瑕也沙鍋力薄損則其璺到底故怪問者借此以言

〔正月〕秦以呂政諱以正月之正爲平聲自漢至今形之文辭詩歌皆從平韻秦法之嚴如此

〔漢子〕漢自武帝征伐匈奴二十餘年馬畜孕重墮殰罷極聞漢兵莫不畏者稱之爲漢兒人又曰好漢自後爲男子稱矣

〔黃卷〕古人用辛苦之物染紙以辟蠹其色黃故稱黃卷有差誤以雌黃塗之而蓋以墨書後人有言誤卽翻改任意是非謂之口能雌黃

〔窟窿〕俗稱孔爲窟窿蓋翻切也窟窿輕牽孔市語有黑鬼切翻漏八分等語欲諱而不明也傳久遂不知所謂

〔筍牡〕結屋枋湊合處必有牝牡筍穴俗呼爲公牡筍是也

〔屈戌〕屋門牖關鎖處釘鉸也俗呼不一亦不知爲何字近觀輟耕錄所載爲此字引梁簡文帝詩云織成屏風金屈戌唐商隱詩云鎖香金屈戌又李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄又作屈膝銅鋪卽金鋪古之戶

牖飾寶石鴉瑚每見權貴人以青寶石作帽頂曰鴉瑚考之回回之寶有五色亞姑又曰鴉鶻蓋番字譯者不必太求也

〔課馬〕馬以牝稱課蓋唐計歲課駒故也見輟耕錄

〔正五九月〕新官到任多忌正五九三月不知所謂唐以此三月斷屠宰節度使上任必有大宴宰割遍及下人緣禁不便事故於此三月不上任非不利也今無齋禁而亦不用豈非因襲之弊哉

〔風箏〕即紙鳶又名風鳶初五代漢李業於宮中作紙鳶引線乘風爲戲後于鳶首以竹爲笛使風入作聲如箏名俗呼風箏

〔菠菜藜〕南人呼菠菜北人呼赤根菜南人呼莧菜北人呼荇乃人莧音誤也易夬有莧陸卦詞董遇謂人莧北人誤以莧爲荇古稱藜即灰莧老可爲杖蓋藜杖也

王雲五主編

叢書集成初編

古今事物考及其他一種

二冊

中華民國二十五年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠